

سمو ولي العهد يشرف حفل تخريج دورة جديدة من كلية الملك فيصل الجوية

التي حُرِّاضَ جَوِّيُّ رَائِعٌ لِنَسُورِنَا  
الْبَوَاسِلِ بِطَائِرَاتِ إِف ١٥، وإِف ٥

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك لرياض مجلس الوزراء ورئيس الوزراء في قصر الالقاء والطيران ظهر امس مع وزير الدفاع اليابستاني. بعد اتمام احوالهم، جرى استعراض

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك لرياض مجلس الوزراء ورئيس الوزراء في قصر الالقاء والطيران ظهر امس مع وزير الدفاع اليابستاني. بعد اتمام احوالهم في

وقد استعرض سموه مع وزير الدفاع الإسرائيلي خلال الاجتماع أوجه التعاون القائم بين البلدين كما تناولت الهدايا الترميزية في نهاية الاجتماع وحضر الاجتماع صاحب وزير الدفاع والجنرال المشيوق العسكري عثمان الحيدان والسفير الإسرائيلي لدى

وقد استعرض سموه مع وزير الدفاع الإسرائيلي خلال الاجتماع أوجه التعاون القائم بين البلدين كما تناولت الهدايا الترميزية في نهاية الاجتماع وحضر الاجتماع صاحب وزير الدفاع والجنرال المشيوق العسكري عثمان الحيدان والسفير الإسرائيلي لدى

الامير سلطان في تصريح صحفي

بجاء أن لا نهنئ من قضية نافلة ولا

الامير سلطان في تصريح صحفي

بجاء أن لا نهنئ من قضية نافلة ولا

**حقيقتين والبرّ من معاقبة المعتدّة**

رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للحريات  
الوطنية لاحتراف كلية الملك فيصل  
الجوية بتخرج الدورة السادسة  
والعشرين من طلبة... وأضاف أن

الرياض - عبد العزيز الخفيس  
أعرب صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود  
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
المجلس الأعلى للحريات

محمد بن عبد العزيز مساعد  
نائب وزير الداخلية عمله بالوزارة  
وقد اتفاهم يوم أمس السبت بتبني  
المجلس شعب الوزارة ومجلس الأمن  
الوطني والمركز الوطني للمعلومات ..  
وأطلع سموه على سير الأعمال  
واسمع من المشرفين على العمل

**حقيقتين والبرّ من معاقبة المعتدّة**

رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للحريات  
الوطنية لاحتراف كلية الملك فيصل  
الجوية بتخرج الدورة السادسة  
والعشرين من طلبة... وأضاف أن

الرياض - عبد العزيز الخفيس  
أعرب صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود  
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
المجلس الأعلى للحريات

محمد بن عبد العزيز مساعد  
نائب وزير الداخلية عمله بالوزارة  
وقد اتفاهم يوم أمس السبت بتبني  
المجلس شعب الوزارة ومجلس الأمن  
الوطني والمركز الوطني للمعلومات ..  
وأطلع سموه على سير الأعمال  
واسمع من المشرفين على العمل

القطاعات الزائرة الأخرى الموجودة  
بمدينة الرياض.

وعرضون دعوى من الضباط الطيارين  
الثانية من ١٩

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز في العهد وثالث

واضحة على تكريم قوتنا المسلحة،  
حاجا نلك في تصريح صحفي ادى له  
سموه عارب الاحتفال بتفخيخ الدورة  
كما اظهر سموه عن سماعته بتفخيخ  
دعوى جديدة من الضباط الطيارين  
والقنئين تساهم في خدمة دينها ومليكها  
ووطنها ودعا سموه الشباب السعودي

**الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية**

القطاعات الزائرة الأخرى الموجودة بمدينة الرياض.

وعرضون دعوى من الضباط الطيارين الثانية من ١٩

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد وثالث

وأضحت على تكريم قوتنا المسلحة، جاء ذلك في تصريح صحفي أدلى به سموه عقب الاحتفال بتفخيخ الدورة كما أقر سموه عن سمعته بتفخيخ

دعوى جديدة من الضباط الطيارين والقوانين تساهم في خدمة دينها ومليكها ووطنها ودعا سموه الشباب السعودي

**الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية**

المركز الرئيسي الرياض  
س.ت ١٠٢٦  
ص.ب ٥٥٠٠

المركز الرئيسي الرياض  
س.ت ١٠٢٦  
ص.ب ٥٥٠٠

سبحانه وتعالى ان يحفظ على امتنا  
ديننا ويكفينا واستقلالها كما ادعو  
الشعب فعمري السعودي الى الانضباط  
في السلك العسكري لانه سلك الشرف  
والكرامة ويجب ان تعلم اننا اليوم غير  
الاسرى فهذه الفيلد محسودة على ما  
اعطاها الله سبحانه من نعم ومكرمة  
بها جعل الله فيها البيت الشريف

سبحانه وتعالى ان يحفظ على امتنا  
ديننا ويكفينا واستقلالها كما ادعو  
الشعب فعمري السعودي الى الانضباط  
في السلك العسكري لانه سلك الشرف  
والكرامة ويجب ان تعلم اننا اليوم غير  
الاسرى فهذه الفيلد محسودة على ما  
اعطاها الله سبحانه من نعم ومكرمة  
بها جعل الله فيها البيت الشريف

مجلس الوزراء  
يخبر ببيان الحكومة

بيروت : واس ، الوكالات  
صرح رئيس الوزراء اللبناني رشيد

مجلس الوزراء  
يخبر ببيان الحكومة

بيروت : واس ، الوكالات  
صرح رئيس الوزراء اللبناني رشيد

- ١- تصديق البيان الوزاري .. وقال ان المجلس وافق خلال اجتماعه امس على مشروع البيان في جميع النقاط والبياني .. فحيى البرجف فيه واستغفر كرامى في تصريحه على اجتماع المجلس للتصديقات التي تقع بين واحد واخر في هذا القفلا .. وهو الطرح ادى الى الخساسة
- ٢- التصاريح على الحسابات الختامية للشركة للعام المالى ١٩٨٣م
- ٣- الموافقة على توزيع الارباح طبقا لاقتراع مجلس الإدارة
- ٤- اعادة ايفشار مراقبي حسابات المكن الرئيسي وفشرو الرياض جاريوت مكتب المحاسبين السعوديين لعام ١٩٨٤م اقرارا بغيره
- ٥- ابراء ذمة عضو مجلس الإدارة المستقيل والموافقة على تعيين العضو البديل

- ١- تصديق البيان الوزاري .. وقال ان المجلس وافق خلال اجتماعه امس على مشروع البيان في جميع النقاط والبياني .. فحيى البرجف فيه واستغفر كرامى في تصريحه على اجتماع المجلس للتصديقات التي تقع بين واحد واخر في هذا القفلا .. وهو الطرح ادى الى الخساسة
- ٢- التصاريح على الحسابات الختامية للشركة للعام المالى ١٩٨٣م
- ٣- الموافقة على توزيع الارباح طبقا لاقتراع مجلس الإدارة
- ٤- اعادة ايفشار مراقبي حسابات المكن الرئيسي وفشرو الرياض جاريوت مكتب المحاسبين السعوديين لعام ١٩٨٤م اقرارا بغيره
- ٥- ابراء ذمة عضو مجلس الإدارة المستقيل والموافقة على تعيين العضو البديل

[illegible]

وكان مجلس الوزراء قد اجتمع يوم الاربعاء الماضي لكن خلافت على صياغة البيان الوزاري متعده من قبل الزعيمين

وتطلب السيد كميل شمعون وزير الخطة والاسكان ان يدخل مجلس الوزراء الى اجتماعه في الساعة السادسة والنصف

واجمعت النخبة التي تشكلت من غير اعضاء مجلس الإدارة للظهور والتصويت بموجب وكالة حكومية طبقاً للائحة الموحدة أثناء عمل الوكالة لمقر الشركة قبل بداية أيام من موعد الاجتماع

الساعة الشركة السعودية للتقنيات والمناطق السياحية  
الوكالة العامة

[illegible][illegible]

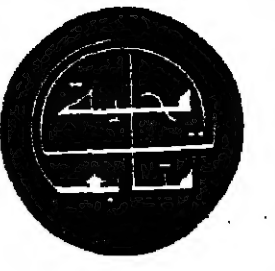
1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26









## فسي بقيق .. الخطوة النموذجية

في الوقت الذي نجد فيه بعض دور النشر تقوم بطبع كتب ربما لا ترقى الى مستوى القراءة وتكون بعيدة عن المصنوع والفائدة نجد ان فرع احدى الشركات المعروفة يقدم على خطوة طيبة تتمثل في طبع مجموعة من الكتب الدينية القيمة امثال رياض الصالحين والاستقامة والادوية الفقهية وصفوة التقاسير وغيرها وقد طبع هذه الكتب على نفقة الشركة وتوزيعها بالمجان في موقف بيعت على الاحترام لأن طبع مثل هذه الكتب النافعة فيه متعة روحية مفيدة وهذا لرقى المسمى من طبع كتاب هذى او مشاهدة فيلم سيء او سماع اغنية رديئة .. لقد وجدت نفسي اتصل هاتفيا بالاخ الاستاذ عبدالرحمن الراحمي مدير فرع شركة الراحمي للصحافة والنجارة بالبريد الاقدم له تقدير اهائي بيقين لهذه البادرة الجميلة وفهمت من محدثي الكريم ان هذا الموقف يأتي ضمن توجيهات المسؤولين في الادارة العامة للشركة كما ان بقية فروع شركة الراحمي في أنحاء المملكة تقوم بنفس هذا الدور الذي كما يقول الاخ عبدالرحمن انما هو مساهمة متواضعة في نشر المزيد من العلم وتعميم الفائدة وتبصير الناس بامور دينهم فيما يعود عليهم بالنفع والصالح .. ان الاخ عبدالرحمن العلي الراحمي بما عرف عنه تهذيب رفيع في التعامل مع الجميع انما يضيف بطبع هذه الكتب القيمة وتوزيعها مجاناً موقفاً نبيلاً له بكل امتنان مقربين لفرع الشركة الذي يضطلع بادارته جهوده وخطواته التي تسير دائما وفق اهداف طيبة وغايات اطيب ..

## تخريج ٣٢ متدرباً من مركز التدريب المهني بالاحساء

الرياض - محمد العبدى : تم في مركز التدريب المهني بالاحساء تخريج ٣٢ متدرباً من قسم السباكة الدورية « السباكة » الصليحية .. وقد تم صرف مبلغ ٢٠٠٠ ريال لكل طالب متخرج وبعد انقضاء مدة ٦ اشهر في العمل الذي تخصص فيه يصرف له مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال ويعلن هؤلاء المتخرجون في مراكز الدولة والمؤسسات والشركات بمراتب مجزية ويحق لكل متخرج طلب قرض من بنك للتوظيف لا يتجاوز ٢٠٠٠٠٠ ريال لن يربط افتتاح ورشة خاصة ..

ويحصل المتدرب في هذه المراكز خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد انقضاء نصف مدة الدورة يحتاج .. وتؤمن المراكز السكن والمواصلات لطلبة المتدربين .. هذا بالإضافة الى وجود العديد من اللبالات والمخالفات للتشجيع لا يتجاوز ٢٠٠٠٠٠ ريال ..

ويعلن المتخرجون في مراكز الدولة والشركات والمؤسسات بمراتب مجزية ..

## في ٢٩ من الشهر الحالي :

- ☐ ابن جلوي يرعى حفل تخريج ٤٣٠ طالبا
- ☐ من جامعة البترول والمعادن



وفصلهم البيئة والهندسة التطبيقية

تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهور في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ويحضر سمو الأمير عبدالرحمن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية بتخريج دفعة جديدة من طلبتها المتوقّعة تخرجهم خلال العام الدراسي الحالي والبالغ عددهم ٤٣٠ خريجاً منهم ٧٤ خريجاً حصلوا على شهادة البكالوريوس خريجاً على شهادة البكالوريوس في مختلف التخصصات الأكاديمية بالجامعة كالهندسة والعلوم والإدارة الصناعية

## الإعداد لحفل التخرج الخامس بجامعة الفيصل



هذا وسيقام حفل التخرج للعام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بشرط الجامعة للعلماء ومن المتوقع ان يتم تخريج عدد ٢٥٠ طالبا وطالبة لهذا العام

الدمام - مندوب اليوم : اصدر معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل قراراً ادارياً يقضي بتشكيل بعض لجان من منسوبي جامعة الملك فيصل لتتولى الاعداد والترتيب اللازم لحفل التخرج الخامس بالجامعة حيث سيتم بمشيئة الله تخريج التخصصات التالية .. اطباء وطبيبات من كلية الطب والعلوم الطبية ، اطباء بيطرية من كلية الطب البيطري والعلوم الحيوانية ، مهندسون معماريون من كلية العمارة والتخطيط ، مهندسون زراعيون من كلية العلوم الزراعية والاغذية ، وعدد من طالبات قسم الاقتصاد المنزلي ..

## يبدأ تطبيقها في شوال :

## وزارة البريد تدخل نظام «خدمة البريد الممتاز» في إطار تحديث خدماتها البريدية



ارسالها عن طريق البريد الممتاز هي الرسائل والطبوعات ، الوثائق والمستندات ، الأوراق التجارية ، المخططات

امان الى يد المرسل اليه نفسه وايضا مواكبة الحدائق والتطوير حيث ان الخدمة البريدية الممتازة هي صورة من تلك الحدائق والتطوير في الاشكال التقليدية للخدمة البريدية الى شكل فيه السرعة والدقة مع الامان والاضمان ..

في اطار تحديث الخدمات البريدية بوزارة البريد والهاتف تم ادخال خدمة جديدة تسمى بـ «خدمة البريد الممتاز» والتي سيبدأ تطبيقها في الثامن من شهر شوال القادم .. ويقوم هذا النظام الحديث بتقديم خدمة بريدية بمقتضاها يتسلم مرفق البريد بعبئة بريدية من مرسل منه فيقوم بإرسالها ويألووية مطلقاً الى المرسل اليه في محل اقامته بدا بيد وعقب وصولها مباشرة الى مكتب البريد ..

وتذكر ان الاستاذ سمير حامد يانلج مدير عام البريد و اضاف ان هذه الخدمة الجديدة قد نشأت بدافع كثره القليل في البريد بين رجال الاعمال الذين يودون ان تصل رسائلهم في مواعيدها المتضمنة وأن تصل في

## توزيع ٢٣٥ خلية نحل بعتيزه

عقبة - سليمان النهابي : ذكر المهندس عثمان عبدالله ليا الخليل مدير الزراعة واهياء بمنطقة عتيزه بالعنيزة بانه تم توزيع « ٢٣٥ خلية نحل » عامرة بطورها .. ويتبلغ قيمة الخلية الواحدة ٦٢٥ اضاف المهندس عثمان ليا الخليل قائلا بانه تبقى حالياً ما يقارب ٤٠ خلية نحل والتوزيع زال قاصداً وتجدر الاشارة الى ان ٣٥ خلية قدمت كجوائز خلال اسبوع للشجرة السادس المقام عام ١٤٠٣ هـ ..

كما ان المواد التي يمكن

## زيارات ميدانية لتدريسي مركز الاعداد المهني بأبها

الرياض - محمد العبدى : قام متدريو الدورة الثالثة بالقسم الصناعي والدورية الخامسة بالقسم التجاري بمركز الاعداد المهني بأبها بزيارة الى شركة كهراء الجنوب وسلاح الصيانة ومركز للتدريب المهني بأبها .. وذلك بغية من المركز في اطلاع متدرييهم على معالم الحركة الصناعية في المنطقة والتعرف على الكيفية التي تسير بها هذه الشركات اعلمها ..

والاطلاع ايضا على الحياة

الرياض - محمد العبدى : قام متدريو الدورة الثالثة بالقسم الصناعي والدورية الخامسة بالقسم التجاري بمركز الاعداد المهني بأبها بزيارة الى شركة كهراء الجنوب وسلاح الصيانة ومركز للتدريب المهني بأبها .. وذلك بغية من المركز في اطلاع متدرييهم على معالم الحركة الصناعية في المنطقة والتعرف على الكيفية التي تسير بها هذه الشركات اعلمها ..

والاطلاع ايضا على الحياة

الرياض - محمد العبدى : قام متدريو الدورة الثالثة بالقسم الصناعي والدورية الخامسة بالقسم التجاري بمركز الاعداد المهني بأبها بزيارة الى شركة كهراء الجنوب وسلاح الصيانة ومركز للتدريب المهني بأبها .. وذلك بغية من المركز في اطلاع متدرييهم على معالم الحركة الصناعية في المنطقة والتعرف على الكيفية التي تسير بها هذه الشركات اعلمها ..

والاطلاع ايضا على الحياة

## برعاية سمو الأمير نايف :

## معهد الضباط بالملز يحتفل بتخريج الدورة ( ١٢ ) التأهيلية للضباط الجامعيين



محمد المشرف وكيل المسؤولين في قطاعات وزارة الداخلية

الرياض - مندوب اليوم : يرعى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد غد الثلاثاء حفل تخريج الدورة الثانية عشرة التأهيلية للضباط الجامعيين بمعهد الضباط بالملز .. هذا ويبلغ عدد المتخرجين من هذه الدورة ٧٠ ضابطاً من مختلف قطاعات وزارة الداخلية ..

وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومدير الادارة العامة للتدريب العقيد ابراهيم الميمان ومدير معهد الضباط التقني

## د. ال الشيخ يفتتح ندوة الرعاية الأولية بجامعة الملك سعود اليوم

تفتتح اليوم الاحد بالرياض ندوة الرعاية الأولية الاولى وذلك تحت رعاية صاحب المعالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الصحة بالنيابة وتستمر الندوة لمدة يومين بمباني كلية الطب بجامعة الملك سعود ويشرف من المجلس المشترك للدراسات العليا الطبية .. ويشارك في هذه الندوة بالإضافة الى مستشفى الملك خالد الجامعي مستشفى الاطفال والولادة بالرياض ومستشفى القوات المسلحة بالرياض .. وحدة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران المدني ، مستشفى الرياض المدني ، مستشفى الرياض المركزي ، مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني ..

هذا وسوف يخصص اليوم الاول للندوة التركيز على التخطيط وتطوير شبكة الرعاية الصحية الأولية ويخصص اليوم الثاني للتعليم المستمر لاطباء الرعاية الأولية .. وقد استطاعت هذه الندوة اجتذاب بعض الكفاءات العلمية البارزة من داخل المملكة وخارجها للمشاركة في هذه الندوة وقد اوضح الدكتور احمد ابانمي احد منظمي هذه الندوة ان الهدف من عقدها هو ايجاد منتدى عام للمناقشات وتبادل الافكار والآراء والمعلومات وثيقة الصلة بهذا المجال وبخلق اساس قوي ثابت للرعاية الصحية الأولية دعماً للنظام الصحي الثانوي والثلاثي المتطور الموجود حالياً بالمملكة .. والجدير بالذكر ان هذه الندوة هي اخر ندوة ضمن سلسلة الندوات الناجحة التي يعقدها المجلس المشترك للدراسات الطبية ..

## بمناسبة قدوم شهر رمضان

## توفير كافة المواد الاستهلاكية وتكثيف الرقابة على الاسواق بالاحساء

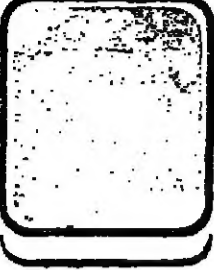
الاحساء - سعيد الدريس : بتوجيهات من معالي وزير التجارة الدكتور سلمان السليم يقوم فرع وزارة التجارة بمنطقة الاحساء حالياً بالعمل على توفير كافة المواد الاستهلاكية للمواطنين بالاحساء وبأسعار مناسبة بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك واكد الاستاذ عبدالله ابراهيم الجعفري مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء بالنيابة على أهمية تكثيف الرقابة على الاسواق في هذا الشهر المبارك وقال انه قد تم ابلاغ مفتشي الفرع ومفتيات ضبط الأغذية التجارية بذلك والتحري من ان جميع ما يتم عرضه من سلع استهلاكية داخل اسواق المنطقة غير مغال فيه وان تكون مدة صلاحيتها مستمرة ..

واشار الى ان التقارير التي وردت الى فرع الوزارة بالاحساء حتى الان تفيد والله الحمد ان جميع المواد الاستهلاكية متوفرة وبأسعار مناسبة وبعض المواد تبايع بأقل من السعر الرسمي وتناشد الاستاذ الجعفري المواطنين بضرورة التعاون مع وزارة التجارة والايلاغ عن أية سلعة يتسكنون من عدم صلاحيتها او وجود مغالاة في اسعارها حتى يتسنى اتخاذ الاجراءات القانونية لضبط المخالف وتطبيق الاجراءات التنظيمية بحقها كما ان المواطنين الباحث عن السلع البديلة وعدم الاصرار على شراء سلعة معينة وكذلك عليهم عدم الانتفاع لشراء بكميات كبيرة بل عليهم الترشيد في استهلاكهم ..

## أخبار المجتمع



سميد خياط



علي ابراهيم عسيري



يحيى واصل قيصي



فلاح عبدالله العجمي

بإشراف امس السبت عمله بالاحساء الاستاذ عبدالرحمن سعد يعني مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الاحساء بعد ان انتهى دورة تدريبية بمعهد الادارة بالرياض في الادارة العليا المتقدمة منها أربعة اسابيع .. وقد حصل على المركز الاول في هذه الدورة .. وقد اصدر وزير الزراعة والمياه قراراً بمنحه مكافأة يفوق قدرها راتب شهر واحد ..

عاد من الكويت الاستاذ علي ابراهيم عسيري الشاعر الغنائي المعروف وذلك بعد رحلة عمل فنية استغرقت بضعة ايام ..

احتفل ال الهجري بالدمام برفاف الشاب تركي راضي الهجري على كريمة السيد تركي عبدالله الهجري وذلك مساء يوم الخميس الماضي بالجمع القرطبي بالسكة الحديد .. الشاب فلاح عبدالله العجمي من موظفي شركة ارامكو يغادر الى أوروبا في جولة خاصة تستغرق شهراً واحداً ..

غادرتنا الدكتور سامي حمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الى دولة الامارات العربية المتحدة « دبي » في مهمة رسمية تستغرق يومين ..

يغادر الى أوروبا السيد يحيى واصل قيصي من موظفي شركة ارامكو في زيارة خاصة تستغرق شهراً واحداً .. تم انتخاب الاستاذ سعيد عبدالله خياط مدير الشؤون الادارية والاغراض عضواً في مجلس ادارة شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » ..

## اعداد خطة عمل بوزارة التجارة خلال موسم حج هذا العام

الرياض - زاهر محمد زاهر : بناء على توجيهات معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قد اظهرت اهتمام القطاع التجاري بالملكة وتجاوبه المهود لتحقيق ما تلته الدولة وتحرص عليه من تقديم اداء مناسب .. وقال سعادته ان استعدادات لضيوف الرحمن من المواد التموينية والسلع الغذائية الرئيسية تم .. اجتماع بين وكيل وزارة التجارة للتأمين بين المستوردين والتجار واصحاب قناتلات وتجار المواني في فرع وزارة التجارة بجده .. وقد حضر هذه الاجتماعات التي ترأسها الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل الوزارة المساعد للتأمين حيث جرى في هذه الاجتماعات تدارس المسوق هذا الموسم .. وقد انتهى سعادته تصريحه بقوله ان الجهود مكثفة من اجل تقديم افضل الرعاية المتعاملين مع المواد الاستهلاكية ..

# مناقصة عامة في المؤسسة العامة للموانئ

## بين المؤسسات والشركات السعودية (ميناء جدة الاسلامي)

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) على سبعة عشر رصيفاً في ميناء جدة الاسلامي وذلك لمدة ثلاث سنوات هجرية في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات السعودية عن لديها أو لدى شريك فيها خيرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانئ البحرية، وأن تكون قد قامت بنجاح بمناولة ما لا يقل عن مليوني وخمسة آلاف طن من البضائع العامة سنوياً خلال مدة خبرتها.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها من الادارة المركزية للمقود والمنافسات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال ..

أما تقديم العطاء فيكون في ميناء جدة الاسلامي وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٨/١٠/١٤٠٤ الموافق ١٧/٧/١٩٨٤م، كما حدد يوم ١٩/١٠/١٤٠٤ الموافق ١٨/٧/١٩٨٤م لفتح المظاريف بميناء جدة الاسلامي ..

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاماً، ونص النظام على استيعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ..

ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للمقود والمنافسات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض تليفون (٤٧٦٠٠٠ / ٤٧٦٠٠٠) ..

والله التوفيق ..

المؤسسة العامة للموانئ - ص.ب : ٥١٦٢ الرياض الرمز البريدي : ١١١٨٨







## ريغان في أوروبا أول يونيو



واشنطن - أ ف ب : أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان سيقيم في بداية الشهر القادم برحلة تستغرق عشرة أيام يزور خلالها أيرلندا وفرنسا وبريطانيا وذلك لكي يوضح أن الولايات المتحدة لا تتعد عن أوروبا لكي تتحول إلى آسيا وأمريكا اللاتينية ..

وقد أذاعت أجهزة الرئاسة برنامج الزيارة التي سيقوم بها الرئيس ريغان لهذه الدول الحليفة الثلاث في الفترة من أول يونيو حزيران وحتى العاشر من الشهر نفسه بمناسبة الذكرى الأربعين لنزول الحلفاء إلى نورماندي والقمة الاقتصادية الماثرة للعالم الغربي ..

ومن المقرر أن يصل ريغان تراقته قريته ناسي إلى شانون أيرلندا مساء أول يونيو حزيران حيث سيقضي حتى يوم الاثنين الموافق ٤ يونيو وسيستقطن بيارته بقلعة خطاب أمام برلمان دبلن ..

وسيميل الرئيس ريغان بعد ظهر يوم الاثنين إلى لندن حيث سيجري يوم الثلاثاء ٥ يونيو مباحثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ..

وفي يوم ٦ يونيو حزيران سيعبر ريغان وقريته المانش لكي يتوجه إلى نورماندي شمال فرنسا حيث سيجبرأ عدة احتفالات تكسارية ..

على الشواطئ التي نزلت إليها القوات الأمريكية والحليفة سنة ١٩٤٤ لطرد المحتلين الألمان ..

وسيلقي الرئيس ريغان بهذه المناسبة خطابين الأول في منطقة الأنزال والثاني في المقر العسكري في شاطئ أوما حيث يلتقي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وروساء دول وحكومات الدول الحليفة الأخرى الخمس ..

وسيعود ريغان في نفس المساء إلى لندن ليشارك في الفترة من ٧ إلى ٩ يونيو حزيران في القمة السنوية

## الحرب الكيماوية أصبح وقوعها مرجحاً عسكرياً

باريس - أ ف ب : أكدت مجلة «العلم والحياة» في دراسة مفصلة عن تهديدات الحرب الكيماوية وامكانيات مواجهتها المتاحة من الجبهة إلى الحرب الكيماوية أصبح اليوم مرجحاً عسكرياً كما أصبح استخدام الغاز

مفصل ودقيق للأسلحة النوحودة حالياً ووصف أثارها - العدمية القاتلة من شأنها أصابة الأفراد بالشلل والخمول - تناولت كميات المخزون من الأسلحة الجاهزة للاستخدام

وبالنسبة للاقتصاد السوفيتي تفاوتت التقديرات التي نشرتها المجلة ما بين وجود ٢٠٠٠ و ١٠٠٠ ألف طن من الأسلحة الكيماوية المخزونة أي ما يعادل ما بين ٢٠ و ١٢٥ ألف طن من العناصر الكيماوية والبشري وزن بالسلات نوية - وتقول المجلة أن الاتحاد السوفيتي لديه مجموعة من القوات نوية متوسطة وقصيرة وطويلة المدى تشمل ذخائر وصواريخ أرض أرض ومنصات إطلاق صواريخ متعددة وقاذف تسقطها الطائرات وصواريخ محمولة

لما الأمريكيين فلتهم حسبما ذكرت المصادر نفسها حوالي ٣٨ ألف طن من العناصر الكيماوية - يستتاه وزن القاذفات النوية - مقسمة إلى ألف طن من العناصر التي من شأنها مهاجمة والتأثير على البلد والجيش الشعبي - ١٨٥ ألف طن من العناصر السامة التي من شأنها التأثير على الجيش العصبي

وتقول المجلة أنه إذا ما كان الجيش المهاجم لا يمتلك أسلحة كيماوية إلا أنه مجهز لحماية نفسه فإن الآثار تكون محدودة ولكن المفاجأة قد تلعب دوراً ما لم يأت التحذير في وقت مناسب ليتيح للجيش اتخاذ إجراءات الحماية اللازمة .. وتؤكد الوحدة المجهزة بحماية ولكنها غير مبرية - في المائة من العناصر السامة الواحدة المبرية التي تقاها بالجسم فإن خسائرها تكون ١٥ في المائة في حين أن الوحدة المبرية والمستعدة بكافة تجهيزاتها تكون خسائرها ٢ في المائة

وبالإضافة إلى ذلك فإن التجهيزات الحربية من شأنها إعاقة حركة القوات التي تعرض لهجوم إذ تقلل إلى حد كبير من قدراتها على القتال .. وتقول المجلة يمكن أن يكون

نوع النوع الكيماوية مربة كبيرة تشغل في الزمان لخصوه على تدمير تدمير لخصيه لتقصي مبيحة الأمر الذي قد يوقع عليه تقصير - وأوصحت الصحيفة أنه رغم مساهمة وحدات لاسلحة الكيماوية إلا أنها تشكل على الصعيد العسكري عيباً خاصة ليس سبب مفاجأة والخبر الذي تورد من سكان اثنين في النوبة التي تتعرض للهجوم فهدد بال عدم سبب تكاليفها الضخمة للغاية بالتقنية الأسلحة التقليدية والمختلطة النوية السامة التكاليف - ومن عدا شتى أكاديمية مستخدم في ساحت القتال

وبالنسبة لفرنسا أوضحت مجلة «العلم والحياة» أنه لا تصريحي وثيقة رسمية عن حالة مخزون من الأسلحة الكيماوية إلا أنها تعتقد أنه يقل عن حوالي مئة طن من العناصر السامة النوية في صورة ذخائر شاملة قاذف مقسمة إلى خزانين يحتوي كل منها على مركب سام ولا تخرج هذه الذخائر عن حدودها

وأدعت المجلة أن فرنسا لديها أقل ذخائر في المنتجات السامة - ورعت أن ذخائر مخزون من الأسلحة لديها ناجمة عن اختراع سبيل - خلافاً لتأكيدات البعض أمثال الجنرال كويل الذي يعتقدون أن «القوة النوية لا يمكن التصدي لها إلا بقوة نوية .. وتقول النظرية الفرنسية أن النوع النوي يستخدم أيضاً - رغم كيمائياً وإن عملية الردع تكون شاملة ضد أي هجوم فتن نوع الأسلحة الكيماوية عرضة لردع مروي

وأوضحت المجلة ما قد يحدث في حالة فشل عملية الردع أي ما قام به لا يعتقد في عمليات التفتيش أو لا يخشى عواقبها من هجوم بالأسلحة الكيماوية من أن تكون الدولة الناجمة عدة نفسها نية التمييز ولديها تجهيزات لحماية من المفاجأة ستكون حدة حاسمة وسيكون من شأنها حدوث خسر نظامها الدفاعي

مع ذلك لا تعتقد المجلة أنه يسعى على فرنسا الردع بقوة ردع كيميائية قد يكون من شأنها في نهاية الأمر التأثير على قدرة قوة الردع النوية الفرنسية بأن تدخل في روع العتدي المحتل أن فرنسا قد تتردد في استخداماً في مواجهة تهديد الأسلحة الكيماوية

لأنها اضطرت إلى عدم كفاية إمكانات الحماية بما لها من آثار نفسية ففي حين خضع أكثر من ٥٠ مليون شخص في الاتحاد السوفيتي لبرنامج دفاعي إيجابي نجوا إلى الخلفاء والتجهيزات تحسنية يعاني السكان المدنيون في أوروبا ولا سيما فرنسا من الإهمال كما لو كان الغربيون لم يأخذوا مخاطر الأسلحة الكيماوية مأخذ الجد

## شاوشيسكو يزور موسكو رسمياً



موسكو - أ ف ب : علم من مصدر أوروبي شرقي في موسكو أن نيكولاي شاوشيسكو رئيس الحرب والنوعية الرومانية سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي يومي ٥ و ٦ يونيو حزيران

وتتبر هذه الزيارة الدمشية وسط التواثر الدبلوماسية العربية لأن الرئيس الروماني سيعود إلى موسكو بعد أسبوع من هذا التاريخ لحضور مؤتمر قمة دول الكومينكون

وأعرب مصدر دبلوماسي غربي عن اعتقاده بأن رؤساء أحزاب الدول الأعضاء في السوق المشتركة الشرقية ستجتمع في الكرملين في ١٢ يونيو حزيران وتجدر الإشارة إلى أن شاوشيسكو الرجل الأول يعتبر الطفل الشقي بالنسبة للمجموعة الاشتراكية لم يبق زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي منذ ١٤ عاماً .. وقد حضر مع ذلك منذ ذلك الوقت عدة مرات بصفتها أخرى سواء في محادثات شبه جزيرة القرم التي نظمت عدة مرات خلال اجازات ليونيد بريجنيف وسواء بمناسبة مؤتمر قمة رؤساء الأحزاب الشيوعية أو في مراسم جنازة بريجنيف وأندريوف ..

وأضاف مصدر دبلوماسي أن شاوشيسكو سيتوجه في ختام زيارته لموسكو إلى بولندا ..

## البرتغال تجدد لأمريكا عقد استخدامهما قاعد الأوزر

واشنطن - ق ن ا : وقعت الولايات المتحدة والبرتغال اتفاقاً يقضي بتجديد استخدام الولايات المتحدة لقاعدة جوية في جزر الأزور البرتغالية لمدة سبع سنوات أخرى ..

ونكر راديو صوت أمريكا الذي أذاع ذلك أمس أن الاتفاق يتضمن وعداً أمريكياً بمنح البرتغال مساعدات عسكرية واقتصادية مقدارها ١٤٥ مليون دولار في العام الحالي وزيادة تلك المعونات في السنوات التالية

كما ذكر القسم الألماني الغربي من منظمة الحلفاء الدولية أن الرئيس موبوتو رئيس زائير كان قد وعد منذ عام بإصدار قانون للحلفاء العام وأكد أنه لن يكون هناك معتقلون سياسيون في بلاده ..

وأخيراً وجه القسم الألماني الغربي بالمنظمة الدولية نداء إلى الرئيس موبوتو حتى يفتح تحقيقاً بشأن دور المخابرات والفرق الخاصة في تعذيب وإعدام المسجونين في زائير ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

ومن المقرر أن يشترك ثلاثة آلاف جنسدي من هندوراس والسلفادور في هذه المناورات التي ستبدأ يوم الأربعاء وتستمر حتى ٢٠ يونيو القادم ..

ومما يذكر أنه خلال المرحلة الأولى من المناورات قام أربعائة جندي أمريكي من سلاح الهندسين بإنشاء مطارين أحدهما يقع في جاماستران على بعد عشرين كيلومتر غربي حدود نيكاراغوا والآخر يقع في كوكوياجوا - غربي هندوراس ..

## السعودية خياركم الأفضل لقضاء أجارة صيفية مهمة

## أحجزمقعدك من الآن

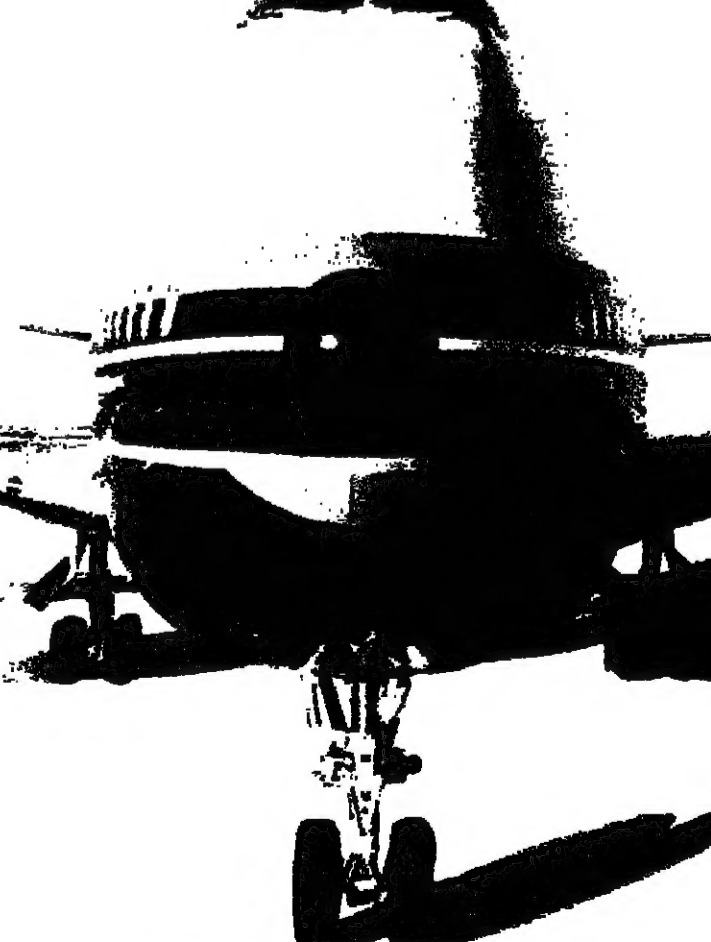
تتميزه من راحة وبهاضة سيجدكم تعيشون منذ اللحظة الأولى لمجموعكم المتأثرة جو الاجارة الممتعة الذي ترونون إليه ..

تزيد من معلوماتكم وتساعدكم في التخطيط لقضاء اجازاتكم الصيفية مع العائلة .. اتصل بوكيتك المحبي لتسافر في مكتب حجز السعودية ..

الطيران ٩٩٤ ٢٢٢٢

جسدة ٦٢٢٢٢٢

البريد ٤٩٧ ٤٢٢٢



السعودية  
لخطوط الجوية العربية السعودية  
مرحباً بكم في عالمنا

هكذا نعيشنا

ساعات أسبوعية

رحلات أسبوعية

جنيف

رحلات أسبوعية

القاهرة

رحلات أسبوعية

أثينا

رحلات أسبوعية

روما

رحلات أسبوعية

باريس

رحلات أسبوعية

بومباي

رحلات أسبوعية

لندن

رحلات أسبوعية









## السمو ولي العهد يرعى تخريج أكبر دفعة من طياري كلية الملك فيصل الجوية أمس

قائد الكلية:

### الدفعة ٢٦ لينة جديدة في بناء قواتنا المسلحة

الرياض - عبدالعزيز الخميس  
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل تخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية .

هذا وقد وصل سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وبمعيته صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز إلى مكان الحفل وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من الأمراء وقد حضر الحفل وزير الدفاع الباكستاني علي أحمد تالپور والوفد المرافق له كما حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين بدول مجلس التعاون وعدد من كبار المسؤولين في الدولة من مدنيين وعسكريين وقد بدى الحفل بالسلام الملكي حين وصول سموه ثم استعرض سموه حرس الشرف وبعددها توجه إلى المخصصة حيث بدأت فقرات الحفل بإي الذكر الحكيم قرأها الطالب سعدي سعد القحطاني ثم ألقى قائد كلية الملك فيصل الجوية العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعوي كلمة قال فيها :

الحمد لله القائل في محكم كتابه « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » ولنصلي ونسلم على رسول الله صل الله عليه وسلم القائل « لا يجتمع غبار في سبيل الله وبخائن جهنم في جوف عبد أبدا » ورضي الله عن أصحابه الذين أعز بهم هذا الدين .

سيدى صاحب السمو الملكي ولي العهد ، نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .. سيدى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز .. أصحاب السمو .. أصحاب الفضيلة .. أصحاب المعالي .. أيها الحفل الكريم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومرحباً بكم في صرح من صروح العلم وينبوعاً من ينبوع المعرفة .. وما أجمل المناسبات التي تعود على الأمة بما يسعدها وعلى البلاد بما يعلي قدرها وكلية الملك فيصل الجوية ممثلة في طلابها والعاملين بها لا يسعهم إلا أن يتقدموا بالشكر والتقدير والعرفان لمشارككم باصباح السمو فرحة ابنائكم وفرحتنا حفل تخريج الدفعة السادسة والعشرين من أبنائنا كضباط طيارين وضباط فنيين والذين سيتشرفون بمصاحبة سموكم الكريم ليتسلموا من يد سموكم الجوائز والشهادات والرتب العسكرية بعد أن اكملوا جميع مناهج الكلية العسكرية منها والعلمية والتدريبية

الجوية واصبحوا مؤهلين ليكونوا ضباطاً طيارين وضباطاً فنيين في قواتنا الجوية .. وتضيفون بذلك يا صاحب السمو لينة جديدة في بناء قواتنا المسلحة مهنتاً للخريجين بما حققوه من منجزات كانت ثمرة جهودهم وقائهم طيلة الثلاث سنوات التي قضوها بكلية ينهلون من ينبوع العلم والمعرفة التي يسرنا لهم حكومتنا الرشيدة .

سيدى صاحب السمو لقد افتتح الكلية الملك الراحل فيصل ابن عبدالعزيز رحمه الله في ١٥/٣/١٣٩٠ هـ واقررت باسمه وقال عند افتتاحها وهو يرفع علمها « اللهم اجعلها نصرة لدينك ورفعة لوطننا العزيز وامتنا الكريمة »

وبعد ذلك ألقى كلمة الخريجين والقائما عنهم الطالب فني مساعد خلد الحربي وقال فيها :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

سيدى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

ضيوفنا الاكرام ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
سيدى .. ان فرحتنا وسعابتنا لا توصف ونحن نرى اليوم بيننا وفي عهدنا الأمين والساعد الأمين لجلالة القائد الأعلى لقواتنا المسلحة يشاركنا فرحتنا بهذا اليوم العظيم والذي يعثل في نفوسنا ذكرى لا تنسى على مر الأيام .

سيدى صاحب السمو لقد قضينا في جنات هذا الصرح الشامخ كلية الملك فيصل الجوية ثلاث سنوات نبينا فيها من العلم والمعرفة ونزودنا فيها بأحدث وسائل التدريب التي وفرتها لنا حكومتنا الرشيدة ووجدنا خلالها كل رعاية واحتماء من قبل المسؤولين في هذه الكلية حتى وصلنا بفضل الله تعالى إلى هذه المرحلة التي مكتنتنا من التشرف بالوقوف بين يدي سموكم الكريم والتخرج كضباط طيارين وفنيين لنساهم مع زملائنا في القوات المسلحة لخدمة ديننا ومليكنا ووطننا .

سيدى وفي العهد .. لقد شاركنا الدراسة والتدريب في هذه الكلية العامرة اخوة لنا من دول شقيقة وعشنا معهم اسرة واحدة تفرق عليها راية التوحيد وهاهنا اليوم يشاركوننا فرحتنا في هذا اليوم السعيد .

وختاماً يا سيدى لكم منا العبد بان نكون جندهم الاوفياء سلماً على من سالكم وحرباً على من حاربكم .

والله نسال ان يحفظ لهذه الأمة مولاي جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين وسموكم الكريم وسمو النائب الثاني وان

يديم على الشعب السعودي نعمة الاسلام .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ته قلم الطلبة بالعرض العسكري حيث كانوا مثالا للانضباط العسكري وبعد ذلك تم تسليمه علم الكلية من الرقيب السلف إلى الرقيب الخلف ليمتد بعدد اداء القسم من قبل الطلبة ومن ثم اعطيت شارات الدورة وقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بتسليم الجوائز والشهادات والرتب .

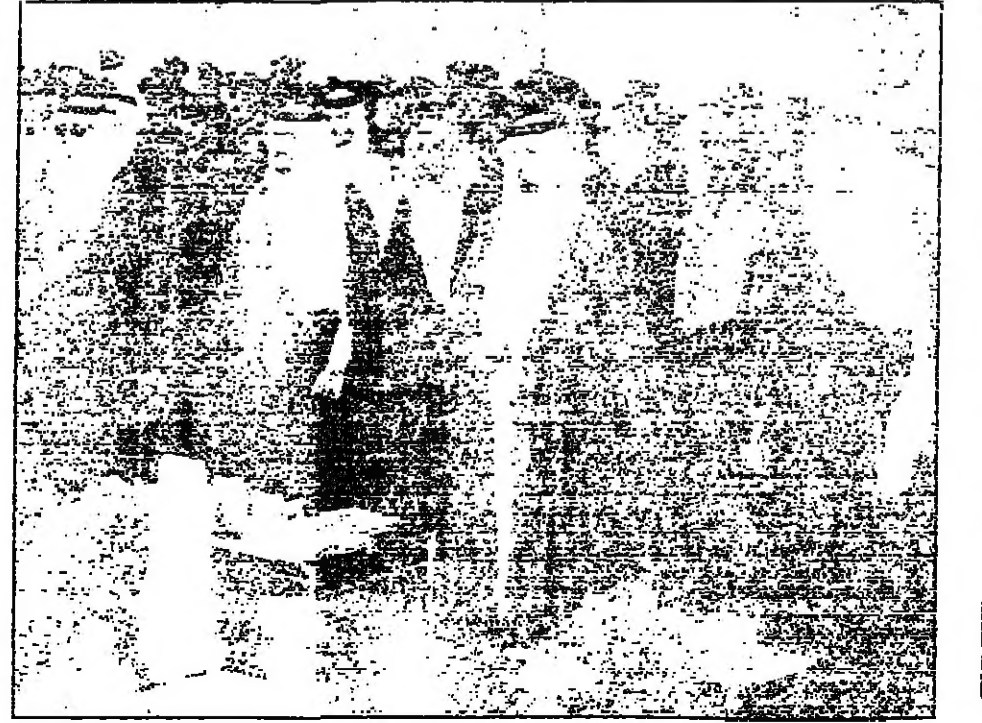
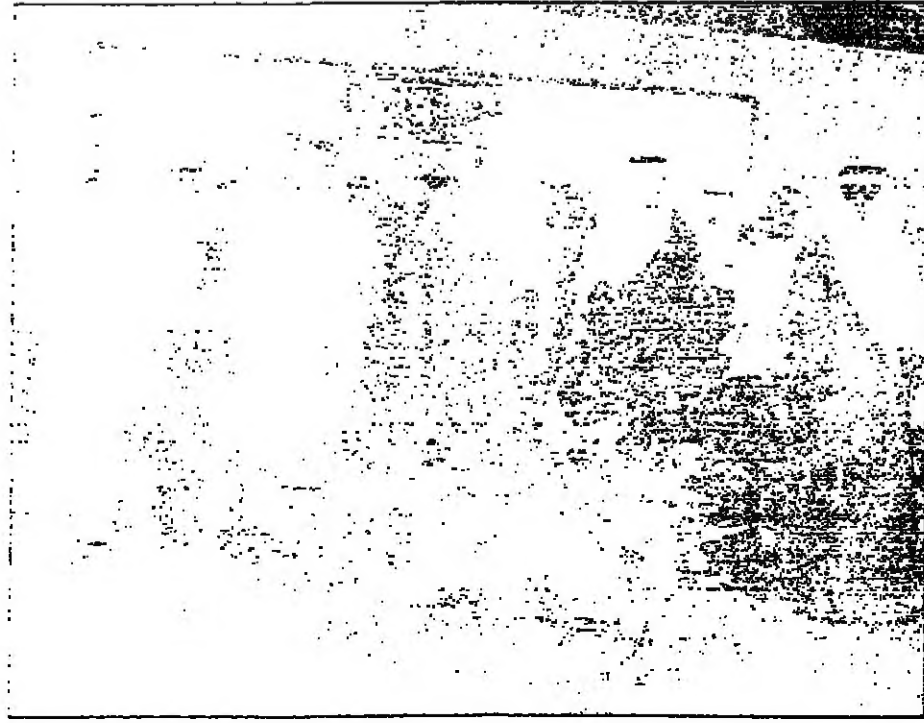
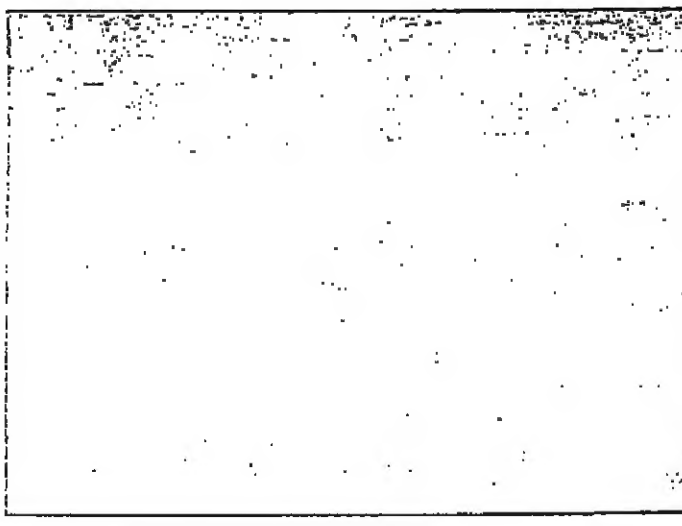
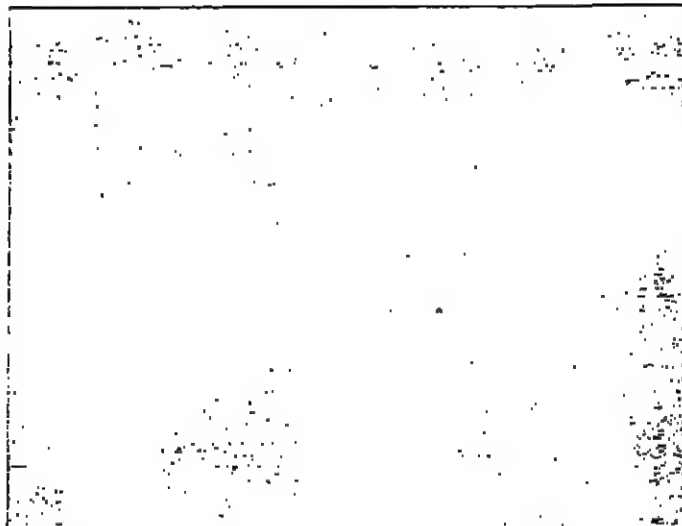
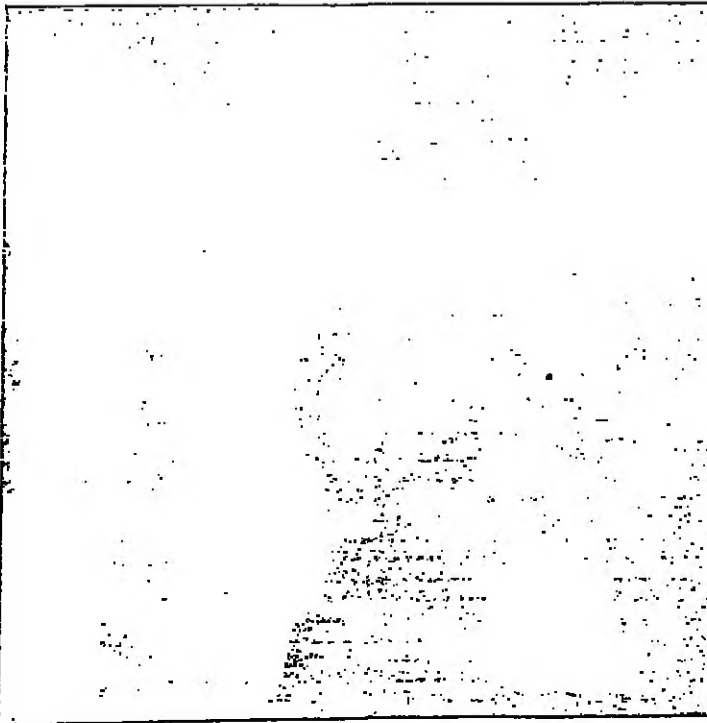
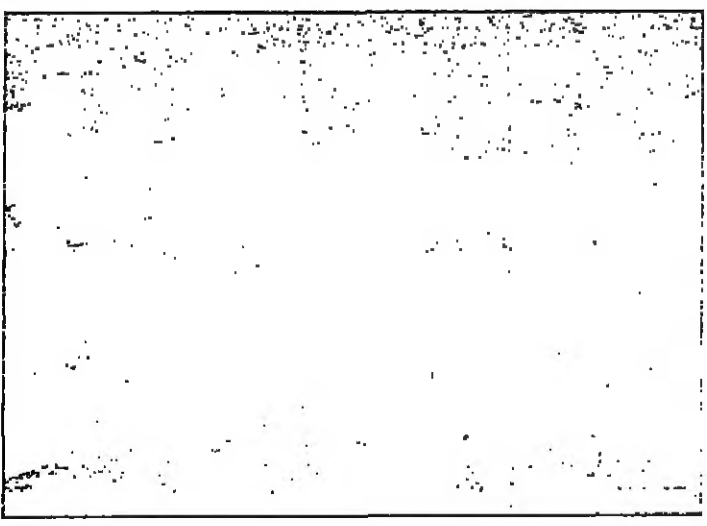
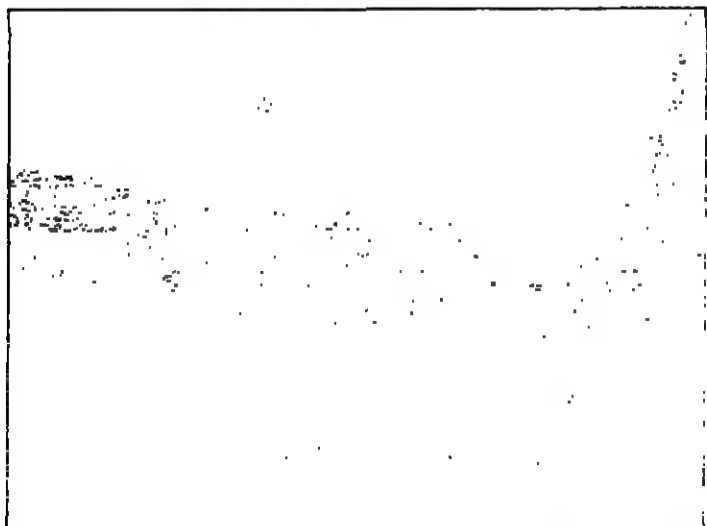
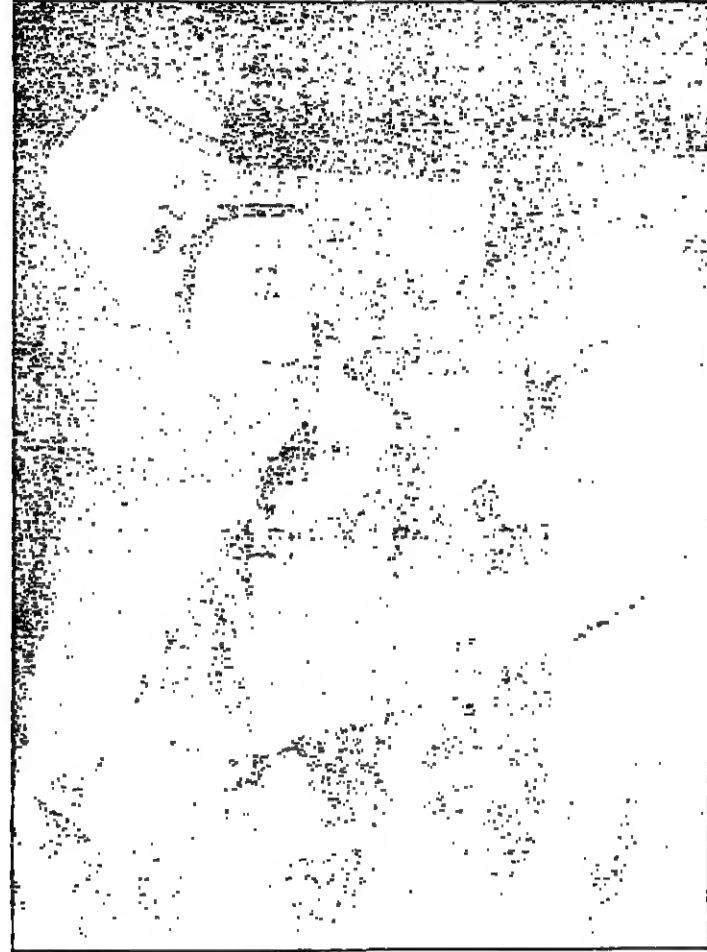
هذا وقد فاز بالتدريب الأول في هذه الدورة ضابط طياران غريب علي مفره الشهري وقد حاز على جائزة سيف الشرف اما الطالب الذي فاز بالتدريب الثاني فهو محمد ناصر جاسم ال ثاني وهو من دولة قطر الشقيقة وقد حاز على جائزة الطيران .

وبعد ذلك قامت طائرات التدريب بسبنا باداء عرض جوي اتسم بالتنسيق ليتبعه طائرات ف ٥ باداء عرض جوي آخر ومن ثم قامت طائرات سي ١٣٠ باداء عرض تزويد الوقود في الجو لطائرات ف ٥ ثم قامت طائرات ف ١٥ باداء عروض قوية

وجميلة وكان اجملها عرض الانفجار .

وبعد ذلك قام قائد الكلية العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعوي بتسليم درع الكلية لسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وبعدد عزفت الموسيقى السلام الملكي لتعلن ختام الحفل .

تصوير/ علي العودي









\* تؤكد مصادر «الحوات الثلاث» بأن النية تتجه لدى أحد المطربين «الكبير» لطباعة مذكراته التي تنشرها حالياً مجلة عربية .. وتفيد الأنباء بأن المذكرات سيتم تغيير أسلوبها لأنها تتحدث عن الكاتب أكثر من حديثها عن المطرب المذكور وقد استعد أحد الكتاب بكتابتها من جديد ..

# الحوات الثلاث

\* كل شيء في معرض الفنان محمد الصندل .. في رؤية تحليلية ..  
\* حديث عن الدراما العربية والإردنية على لسان الفنان أسامة الشيبيني ..  
\* لقاء غير قصير وجوار فني مع المطرب محرم فؤاد ..

SUN. 20 MAY. 1984 NO. 4086

الأحد ١٩ شعبان ١٤٠٤ هـ - ٢٠ مايو ١٩٨٤ العدد ٤٠٨٦



## نجاحك = فشلهم !!

● ● ● عندما تحقق نجاحاً في مجال ما وعلى أي مستوى فإن من ينبغي أن تسعد بهذا النجاح الذي يشعرك بالتميز والتفوق ..

صحيح أنه سيصبح لك معجبون .. وإن هناك من يستمد من تفوقك الحافز لأن يحقق نجاحاً .. وتولد عند زملائك في نفس المجال رغبة التنافس ..

لكن المؤسف أن بعض زملائك ينظر إلى نجاحك على أنه حكم بفشلهم ذلك لأن إمكاناتهم أقل من أن ينافسوك مهما حاولوا ومهما أصروا ..

ولهذا فإن هذه الفئة من الفاشلين حقا تبحث عن كل السبل والوسائل والأذرائع لتتلافى منك وتعلن أسقاطك !!

الأمثلة كثيرة .. وجازية ومعاشة .. ففكرنا ناجح على المستوى العربي مثل عبدالناصر الزاير رأى البعض أن يلصق به التهم الظالمة والباطلة .. والافلاما معنى الحملة الضارية التي تعرض لها بدون مناسبة من ادعاء الفن من خلال أكثر من وسيلة اعلامية محاولين الصعود على حساب سمعة الزاير !!

ومثل آخر على مثل هذه المحاولات التي لا تخدم أي هدف سام .. فهي هو الفنان الموهوب ايوب وبعد أن حقق انتاجه الأول نجاحاً كبيراً على مستوى الأغنية الخليجية بنفس سرعة تجاوب الداعية البحرين والدوحة مع مبادرته ونشر اغانيه يومياً في أكثر من برنامج .. بل وكان يحتل مساحة جيدة من ساعات البث اليومية عجز الآخرون من تحقيق مثل هذا النجاح .. وظلوا ولا زالوا «يقطعون» بمرارة ..

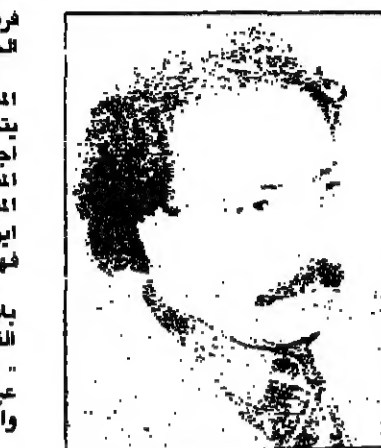
يسادة النجاح لا يأتي بالتكريس .. والناس لا يمكن الضحك عليها بهذا الأساليب .. الناس تعطي النجاح لمن يستحقه وتسقط من لا يملك مقومته .. و .. راجعوا حساباتكم وانظروا أين تقفون ..

مبارك العوض

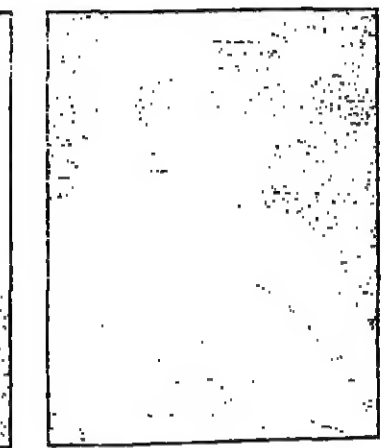
# الجمهور يحب محمد سعيد ونجاة وعبد الكريم ..

فرقة الإذاعة والتلفزيون الجزائري .. هذا بقية الموسيقى اما المسرح فإن البرنامج المؤقت الآن يتمثل في مسرحية بعنوان «ما أجعلنا» لفرقة مسرح الفجر المصرية بمشاركة بعض نجوم المسرح والسيمينا امثال سميرة ايوب وسمر عبدالعزيز ونيسر فهمي .. ويشترك مسرح تونس المغربي بإدارة الفنان المغربي الكبير الطيب القديفي بمسرحية تحمل عنوان «ابونواس» مع أكاديمية تقيدي عروص مسرحية كتاب الامحاح والوانسة ..

في العروض الأجنبية تتراوح في الأخرى بين الموسيقى والمسرح والموسيقى .. في الضفة الغربية الأوربية لفرقة الصيت ميريام ماكينا بمشاركة فرقتها تشيكي تشا وكشك فنان الإيقاعات الغابوني تودي كونا .. من فرنسا سيكون اشوع هذا الصف مع الفني المعروف الآن جاك أيجان الذي حصل مؤخراً على جائزة وزارة الشؤون الثقافية الفرنسية .. أما الجزائر فتشارك بالفرقة القابلية .. ابراهيم .. إلى جانب



عبد الهادي بلخياط ومن السودان الكبير والشاعر والمطرب عبدالكريم الكسابل الذي إلى جانب الفنانة سيمينا يحضران وتنظم له لقاءات متنوعة ..



نجاة الصغيرة في اغنيات جديدة من كلمات الشاعر عبدالرحمن الابنودي والحازم محمد السوجي تصاحبها الفرقة الاسمية بقيادة الموسيقار احمد فؤاد حسن .. الوعد سيكون كذلك مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة الاستاذ عبدالجبار نوري ومشاركة عازف الكمنجة المعروف احمد الحفناوي .. ومن المغرب سيأتي صاحب اغنية القمر الاحمر فنان المعروف

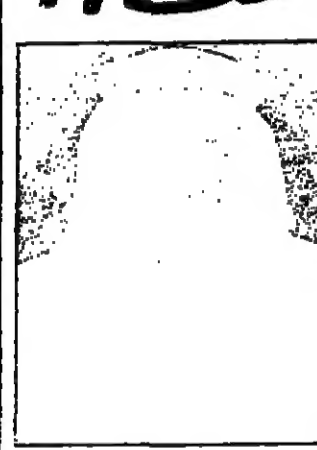
ايام قرطاج السينمائية واسيوغ المسرح التونسي .. محمد عبده .. احمد وسهيل .. يسعد الجمهور التونسي أن يرحب اصغر ترحيب بالفنان السعودي الكبير وصديق تونس صاحب الفترات المتويزة محمد عبده الذي سيكون أحد ضيوف المهرجانات الصيفية التونسية لهذا العام .. وصديقاً وحببنا محمد عبده سبق له أن زار تونس منذ ثلاث سنوات وغنى في مهرجاناتها تاركا طابع الأثر في النفوس وخير دليل على ذلك أن الشباب التونسي يحتفلون اغاني هذا الفنان ويريدونها باستمرار ..

تونس .. مكتب اليوم - احمد عمر عندما تتحرك شفتيك الموح في اتجاه الشواطئ الذهبية للتلقيما ابدأنا ببدء فصل الصيف تبدأ في تونس الاستعدادات .. الصيفية لاستقبال المهرجانات .. الصيفية الدولية والفوقية والجهوية والبلدية علما بان عدداً يصل تقريبا إلى مائة مهرجان موزعة بين العاصمة والمسنين الكبرى والقوى وحتى الريف على ذلك في سبيل توفير هذه الخلق للمواطن أينما كان .. مهرجانات متنوعة وأخرى مختصة في قرطاج والحمات والمسنين وطريقة وسوسة وصفاقس وقابس وسندين والقروان وحلق الوادي وحماد الأنف وغير ذلك من المدن والقوى التونسية التي تشهد في الصيف حركة دامية وتنشاطاً متواصلاً فالمهرجانات أصبح تقليداً سنوياً وعادة من العادات الحيرة التي لها طابعها الخاص .. وحرصاً منها على المساواة استطاعت «البسوم» أن تحصل على جزء كبير من فترات مهرجانات هذا العام التي ستطلق في الثامن والعشرين من شهر جوان القادم للتواصل شهرين ويعداها يأتي دور المهرجانات الشتوية وفي مقدمتها

برعاية الدكتور عبدالعزيز خوجه يفتتح غداً معرض التشكيل الخماسي

جدة - جميل مسن : تحت رعاية الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام تفتتح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة هذا الاسبوع ٢٠ شعبان المعرض الخماسي للفنانين التشكيليين حيث يشترك من المملكة الفنان شعب الحواس والفنان ابراهيم بولس ومنهم من اعضاء فرع الجمعية بجدة كما يشترك من تونس الفنان عمر بلغيث والناصح الصواني ومن السودان الفنان عوض صالح عبدالسيد ليواصل .. وباتى هذا المعرض لتدعيم اواصر الفنانين العرب ولتقود على تطور الفن التشكيلي في الدول العربية ..

## يا فرحة .. ما تحته !!



ايوب خضر

فيما هو يعد لترتيبات توزيع شريطه الغنائي عن طريق إحدى المؤسسات الفنية بكويت فوجيء فناننا الموهوب ايوب خضر بأن النسخة الاصلية للتسجيل قد تسربت إلى أسواق الكاسيت ويتسجل رديء .. لا يرضي عشاق صوته ..

فاخذ ايوب يضرب اخماساً في اسداس كمن سلب منه أحد ابائنه .. وراح يتحرق وينبش عن يمكن أن يكون وراء هذه الفعلة السيئة ترى من له مصلحة في الاضرار بالفنان !!

## بالهون .. يا عبدالكريم !



أكبر مجموعة غنائية تسجل دفعة واحدة في الوطن العربي ربما وهي لتتان وعشرون أغنية مستجل قريباً لعبدالكريم علي عبدالكريم .. ويقول بأنها تشمل على الاغاني الفولكلورية شعبية واثبات ومجرب وخيتي وصوت وسامري وستسجل داخلياً وفرقة محلية مكونة من العازفين راضي درويش وخالد سلمان وناصر النوريش وعبدالكريم سالم ومؤلفه اعضاء جمعية الثقافة والفنون بقمقام وينتظر هذا الإنتاج الغزير يا عبدالكريم يا علي ويلوفيق ..

## عبد القادر ومجموعة الحان جديدة

كما وضع لحن أول مقطوعة موسيقية من تأليفه بعنوان «مساء» .. ومن بين الاغاني الغنائية اغنية لنتخب كرة القدم لصالح الشوري من كلمات عبدالوهاب القحطاني ولغزى عاطية لنفس الكاتب لرايح صفر ..



عبدالعزيز عبدالقادر

فرغ الفنان عبدالعزيز عبدالقادر من وضع مجموعة من الاغاني الغنائية لعدد من الأصوات المحلية

شركة الملاحة العربية المتحدة  
الرياض : ٨٢٥٨٧٣٤ ت ٦٠١٣٣١  
الدمام : ٤٧٨٦٦٤٧ ت ٢٠٢٣٨٨  
جدة : ٦٨٢٣٧٥٩ ت ٤٠٢٤٤٤

السادة المستوردين  
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوطنية رحلة رقم ٢٣	٢٨٤/٥/١٨ ١٤٠٤/٨/١٧	الدمام
دبي رحلة رقم ٤٢٢١	٢٨٤/٥/١٨ ١٤٠٤/٨/١٧	الدمام
المناخ رحلة رقم ٧	٢٨٤/٥/٢٢ ١٤٠٤/٨/٢١	الدمام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحنت الأصلية لتأدي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	جدة	الجبيل
٨٢/٢٢.١١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩	٢٦١١٣٤١
ص.ب. ٢٧	٧٥٣	٨١٢	١٢٢
تلفون ٨٢٣٢.١١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩	٢٦١١٣٤١

## اجتماع أولي للنشاط التشكيلي المشترك بين الطائف والدمام والاحساء وذو القعدة .. العرض الأول في الدمام



عبدالرحمن السليمان يحيى الياحي

عقد مساء يوم الأربعاء الماضي لاجتماع ضم مديري نشاطات فروع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والطائف والاحساء حيث حضر الاجتماع عبدالرحمن السليمان واحمد السنت نيابة عن نشاطات الاحساء ويحيى الياحي وكذلك رؤساء الاقسام التشكيلية حيث على الدوسري من الدمام وحاشم مهنا من الطائف ومحمد الصندل من الاحساء .. وقد تم في الاجتماع بحث النقاط الكفيلة بنجاح العمل التشكيلي المشترك الذي ينوي



حاشم مهنا



علي الدوسري

## السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
إيقرمور بلوم EVERMORE BLOOM	٢٨٤/٥/١٩ ١٤٠٤/٨/١٨	الدمام
بزت BUZET	٢٨٤/٥/٢١ ١٤٠٤/٨/٢٠	الدمام
إيقرمور بلوم EVERMORE BLOOM	٢٨٤/٥/١٨ ١٤٠٤/٨/١٧	الجبيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحنت الأصلية لتأدي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	الجبيل
٨٢٣٢.١١	٤٧٨٩٥٧٨	٢٦١١٣٤١
ص.ب. ٢٧	٧٥٣	١٢٢
تلفون ٨٢٣٢.١١	٤٧٨٩٥٧٨	٢٦١١٣٤١



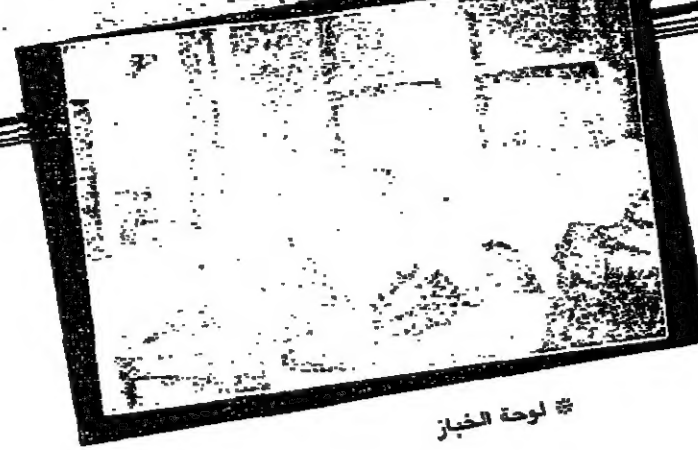


الفنان محمد الصندل

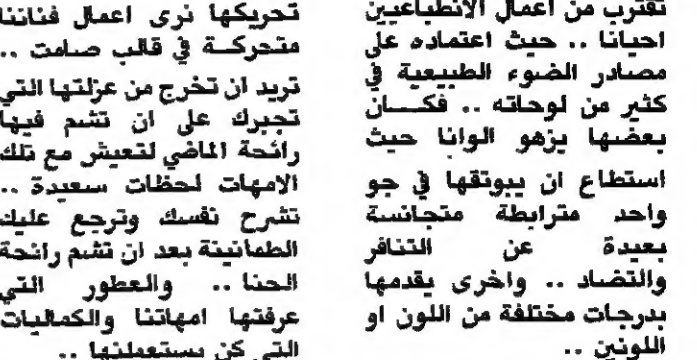
قد يكون الفن شعرا أو تصويرا أو نحتا .. ولكن كل مبدعه الفنان لابد ان يكون عن شيء ما .. فكر فيه .. واقتنع به وربما يكون قد خاف منه او عليه .. واذا كان الفنان فردا من مجتمع يكبر كلما زادت رقة المفارقة فلن كل احساسات تلك الفنان ابتداء من كيانه العائلي الصغير حتى الكيان الاكبر انما يكون له التأثير الاكبر في خطه الحياتي من حيث التأثير والتأثر فزاده اما ولما بترانه او مسجلا للحظات الراحه او الماضية او يفكر فيما سحدث مستقبلا ويضع التحليل والبراهين من تلقاء التجربة والمعايشه كل هذه الفلث وغيرها نموذج من فنن اليوم والامس والغد ..

يقول الناقد الفرنسي سانت بوف ( ان عمل اي مبدع لايفسر الا بحياة ) .. ويقول ايضا ( عوده الى الانسان ) .. اي ان اليهم الفنان انما هو واقعه اليه حياه وعاشه وتفاعل معه بكل جوانبه وكوامن نفسه الجياشه .. ومن ثم انت خبرته وتجربته بكل ماتحمل من ضجور .. ومن ذلك تتحدد شخصيته وفنن الفنان الذي زواج عطائه ليقدم سجلا من شخصيات مكبوتة وبقيته وعمل ابسط ما نفهم من قول المصور ( فرائز مارك ) بانه ( سيأتي على الاوروبيين يوم يحسون فيه بالامس لفقدان حياتهم شكلها ) تطليق على فننا ( محمد الصندل ) حينما يتسكك ويتشبث خوفا وحبا لايام مضت وقد تغير شكل حقيقتنا اليوم فبعد ان كانت البساطة والمحبه بين الناس والاهل كان الفرق بين الاغ والخبه .. والاب وابنه .. بل وحتى الحارة التي عاش سكانها اهل وعائلة واحدة أصبحت متفرقة وربما الجار لايعرف جاره .. من هنا كان خوف الصندل وجبه وعشقه لحبائه العنته بكل ماتحمل من حب وصفاء نفس بين الناس فكانت لوحاته تترجم تلك الولاء للقديم .. وربما يود ان يقول لكل مشاهد انه ( لابد ان نرجع لافئتنا السابقة .. ليس كمظهر خارجي .. للمباهاة .. بل داخل النفوس ) .. والمتلعب لحياة محمد الصندل الفنية فانه يرى مزيجا من اعماله التي قد

# عطائي وعيوني في اعمال



لوحة الخبز



لوحة غدار يلجس

تقرب من اعمال الانطباعيين احيانا .. حيث اعتماده على مصادر الضوء الطبيعية في كثير من لوحاته .. فكأن بعضها يزهو الوان حيث استطاع ان يبتوتها في جو واحد مترابطة متجانسة بعيدة عن التناقض والنضاد .. واخرى يقدمها بدرجات مختلفة من اللون او اللونين ..

وعندما ننظر ونعيش مع لوحات الصندل فاننا نفرق حتى القاع في ايام الماضي بحيث يعيدنا سنبنا نعيشها ودقائق مع اللوحة بما طرزه بها من موضوع تلك الحياه بكل تلقائيتها وبساطتها التي عاشها الناس والحركة .. الدائمة في سبيل المعيشه .. الى العادات الاجتماعية والتقاليد التي طالما تمسك به الابهاء والامهات واعطوها التقدير بالحفاظ عليها والتمسك بها ..

وببراعة في التقاط الصورة الخيالية التي يجمعها ويحكمها للعناصر المراد نفسها كلما امسك بفرشاته

تحقيق وتصوير : محمد غازي العنزي

**الأوكازيون السنوي الكبير**

**مؤسسة الأميرال السعودية**

الوكيل العام : اي تي تي I.T.T.

على أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الرطانية في عالم التلفزيون والبراري فاي لاجتماعات ١٩٨٤ والتي وصلت أميا بأجهزة خيالية .

المنتج	السعر
تلفزيون ١٢ بوصة	١٩٠
تلفزيون ١٤ بوصة	٢٣٥
تلفزيون ١٦ بوصة	٢٧٥
تلفزيون ١٨ بوصة	٣١٥
تلفزيون ٢٠ بوصة	٣٥٥
تلفزيون ٢٢ بوصة	٣٩٥
تلفزيون ٢٤ بوصة	٤٣٥
تلفزيون ٢٦ بوصة	٤٧٥
تلفزيون ٢٨ بوصة	٥١٥
تلفزيون ٣٠ بوصة	٥٥٥

مع تشكيلة كبيرة من: الحافلات والسماعات



الفنان محمد الصندل

معارض الرئاسة والجمعية وان كانت قليلة فقد كانت اعماله بحق خاصة التسجيلية ( ثرنا ) وتحقا يجب ان نعطيهما الاهتمام الذي يكفل حفظها وبقاءها ..

وتأتي مرحلة اخرى في حياة الصندل يحاول ان يغازل المدارس الحديثة ان الاستمرار للمواضيع الحالية المحلية حينما يقدم المرأة كرم للخير والعطاء .. وفي نفس الوقت يحذر منها ويخوف من بعض صقلها ..

ايضا يوضحها في لوحة اخرى كمصدر للسرور والافراح ولكنها تصب في قالب هتمله بالعنصر المكمل للرجل .. ان تلك المرحلة لم تدم طويلا فاجته وكما اعتقد لعدم اقتناعه .. الى اسلوبه الواقعي التسجيلي الذي يراود جانبيا ضروريا في حياة اي فنان خاصة سنيته الاولى .. وربما طاول حياته فيقدم لوحة المراهقين ولعنة العنينة وغيرها من اللوحات التي تجسد الواقع الماضي .. والتي لم يبق احصاها منها شيء سوى الذكرى .. عبدالرحمن السليمان

كذلك متعلونا ايضا مع الاذاعة الاردنية قبل السهر تلك عشت فانا جديدا اسمه الفن الانساني والمزج انما كان الخبز وهو المفضل عذبي ومن خلال الخبز سنوات قتي عشتها في الكويت كانت اسما في الاذاعة وهذا صعب ان الاذاعة من الصعب ان تظهر ناسا الا ان اضي فترة طويلة وقد علت برناميها هناك وكانت صلب الفكر والبرنامج المسمي مؤسسا للحركة المسرحية في الاردن في عام ١٩٦٥ ومن قبل ذلك كان في اسحق المسمي .. الذي كان عددا برنامج اسمه مضملة ابو مومعد .. اذ ان الحلة قريبة من الحركة الفنية فيهد العوازل ساعدت في اظهار الهوية والقيادي قديمي نبيل عام ١٩٦٧م الى المسرح وانا اعتقد ان بدايتي من اسلم البدايات التي عاشها معظم الفنانين سواء هنا او في العالم العربي وبدأت اول درجة السلم ابورا صغيرة لا تترك .. التعرف على المسرح انه كان عدم تشجيع له فالسرح وسيلة جديدة يمكن التعرف من خلاله على ما هو المسرح وان كان ليك موهبة وهذا الموهبة غير كافية حتى نأخذ الطريق الصحيح فبعد المسرح سنة ١٩٦٧ وانضمت الى اسرة المسرح الاردني وشاركت في عدد من المسرحيات في اواخر سنة ١٩٦٨ الى ان جاء عام ١٩٦٨ واخره افتتح التلفزيون الاردني وباليته لم يفتح وما جاء التلفزيون لانه في الواقع عمل علينا كثيرا لانه بحاجة الى وجود اصبح التلفزيون ياذ الفنانين يغمر المظهر عن القيمة الفنية او الخيرة بمعنى انه ان تكون ممثلا مسرحيا وتعمل دورا في مسرحية من ساعته ان ثلاث ساعات يجب ان تكون ذلك خلفه فنية وقالبية على المسرح لانك تواجه الجمهور اذ انك تعمل على مسرح محترف مسرح اكاديمي المسؤول عنه في ذلك الوقت .. هاني صنوبر .. من خروجي امريكا يحمل ماجستيرا في الاخراج وكان يعمل صحفيا ٧٠٠ ليس مسرح هواء وكان يطلع بتجربة محترفين وليس هواء وكنت اول المشاركين في التلفزيون فالفنانون اصر طريف وجيها لدية التلفزيون وصرنا نطلع على الشاشة يشاهدنا الناس ووجدناهم عليه سهلة جدا مجرد حفظ وتعلم وراء الكاميرا والشعبية اكبر لانه في التلقاها يطلع المثل في دور كل الناس تقول فلان .. فلان .. فلان .. بقللوني واستمررت في العمل التلفزيوني الى جانب عمل بسيط في المسرح الى سنة ١٩٧٠ حيث غمرت الاردن الى الكويت وعينت في اذاعة الكويت سخرجا ومقدما للبرامج فلما وصلت الكويت كان كل عمل اذاعة وقد

التي تقع في الكويت

فظهرت من افضل اللوحات التي قمت لتسجيل الماضي على مستوى المنطقة .. بل والملكة ..

ولوحة الخبز ايضا هذه اللوحة التي تجسد المعاناة الانسانية لذلك الشخص الذي قال فيه احمد شوقي ابينا كثيرة يصف مهارته ومخائلاته في كسب لقمة العيش تلك بتوزيع جيد للعناصر وكذلك انحاوي فكانت خصوصه تبرزه ومحسوبة وعناصر البقية بسيطة وخلفية من المبالغة فقدمت لوحة تشع من الوانها رائحة ( الخبز الاحمر ) الذي عرف في الاحياء عندما يضاه التمر على العجينة ويخلط ليصبح مزيجا واحدا طيب المأك .. لوحات اخرى واخرى قدمها الصندل في حياته الفنية الطويلة ثم انتهت مشركلته المستمرة في

لها لا تقل عن كل دور صغير او كل فرصة عمل في مسلسل دور لان الدور الذي يعرض عليك تقراء ثم تنقيه الى صحيح او غير صحيح واداما افضل التعامل مع دول الانتاج ادخل الاستديو واتا مراح يعني عملية الانتاج ١٢ يوم في ١٢ حلقه كل يوم ساعة مفروض عدي لانه لا تستطيع ان تقدم فنانا وتخرج بمصيلة فنية من خلال فنان اسمه اخبر جبهة وهو برنامج يومي وعزيز علي وما غارت الكويت استلمه الاستاذ احمد سالم .. وفي خلال سنوات قتي عشتها في الكويت كنت بعيدا عن المسرح وعشت تلفزيونيا في عام ١٩٧٢ مسلسل اسمه .. ثوب في الثوب الاسود .. قصة احسان عبدالقوس واخرجها مخرج كويتي اسمه كاسم القاتل وهي ابيض واسود وفي ١٩٧٤ في التعلق معي ونهيت الى القاهرة في مسلسل اسمه .. قيس وابني .. وكنت الشخصية الفنية فيه وهي شخصية مروان وصار محاسبة الناس في الكويت الى متى بقي في الاذاعة ووجدت لو بقت واستمرت ان تكون عذبي الاذاعة الصحيحة التي فارس عليها تشاطي فقررت الاستقالة والعودة الى الاردن عام ١٩٧٦ ومن عام ١٩٧٦ الى المرحلة الجديدة وهي زخم في الاعمال التلفزيونية شاركت في نوعيه من الاعمال وليس كما .. بمعنى انني لم اشغل كل ما عرض على عشت ببقائه ولازلت حتى هذه اللحظة انتقي الدور الذي اعلمه .. لذلك تجد تواجي على الشخصية الصغيرة فيلا جدا ..

ما هي امسالك السينمائية والتلفزيونية وكما بلغت .. على مستوى السينما لا توجد سينما اردنية ولم يكن في تجربة في هذا المجال ولكن في تجربة من خلال السينما التلفزيونية فعملنا تجربة في عام ١٩٦٨ قمت بحصيلتها ١٦ ساعة لسينما التلفزيون واعقد ان سينما التلفزيون لا تختلف عن سينما ٣٥ مم ان ١٦ مم تختلف في امكانيات العرض وهي نفسها تصوير بطريق للقطعة الواحدة والكمرة الواحدة وكل تقنيات السينما لكن اختلافها كما هو بين ٣٥ مم ١٦ مم كذلك لا يوجد مجال للتسويق لانه سقنا نجاحا ثوبا ( ادمهم في هذا المجال وانتشروا اكثر من وان تخلق سينما بديلة لسينما المصرية صعب جدا بوجود وضع للقياسات الفنية وذكر حصيلتي بعد السنوات من ٦٧ و٦٨ وحتى غاية ١٩٨٤ لكن قدر ان قول بحدوث ١٧ - ١٨ مسلسل لكن عدي هذه عن ستة مسلسلات لانه لو عملت كل المسلسلات التي عرضت على منذ ١٩٦٧م لكان عدي رصيدي كبير

واعاد الوانه ليصنع منها حيا ققدنا .. ونقتني على

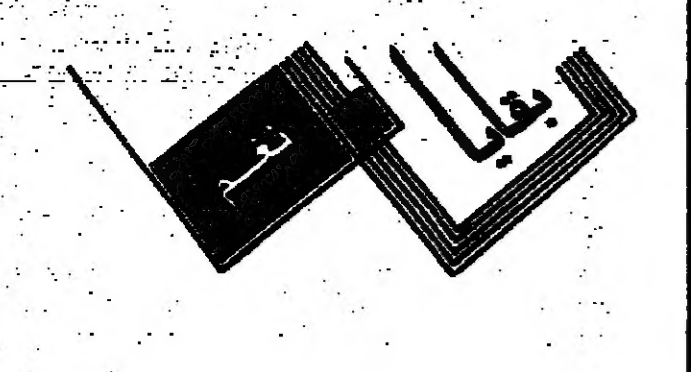
اطلعه .. انها ايام البساطة والحياة الهادئة المستقرة .. ناتي الى لوحات الصندل التي كثيرا ماغاني حتى ظهرت لوحته تجسد الواقع الماضي .. بتسجيل دقيق ليضي طريقا مليئة بقضايا الحاضر وعنايته في ( ليلة الحنا ) على مقار الانسجام والعقوبة في رسم وتسجيل تلك اللحظات التي كان فيها العرس بسيطا .. سهلا بعيدا عن الغلاء .. والمباهاة يسجل احدى تلك البساطات عندما تتجمع النساء من الامل والاحبة في تهيئة ( العروس ) وقد جاءت لوحته منقطة وذات قدرة وتجربة واعية فلم تبق صغيرة الا واعطتها حقها من الدراسة والاهتمام .. والوانها الموهبة بالعتق والقدم كما في حوائط المنزل

الحصول هذا اللقاء الاني : من هو الفنان اسامه المشيني وكيف بدأ واصل ؟

يجب في البداية ان تكون لدى الممثل الموهبة حتى لو كانت بوان موهبة وتضاج الى دعم ومن يقدمها الى شخص واحد لذلك كان للفرانسا مع سلسله من السلسل المرتبطة بالفرانسا مع حلقه من حلقه الفن الاردني المرتبط مع احد الفنانين الذي علقته فنيته نسبة ١٠٠٪ حين تولدت الان وراثة مع الفنان الذي اسامه المشيني والذي اعطاه جزءا من وقته بون افي تزيينات وكان الحديث في منتهى الصراحة وفي راحة تامه بون قيود او ميعاد مرتب او تحديد سابق لان الفنان الاردني يعيش بكل معنى البساطة

التي تقع في الكويت

التي تقع في الكويت



## موسم الحصاد

استمرارية الحياة تعني العطاء والابداع والتفوق ومن هنا ينطلق الانسان في مسيرة الحياة مقدما لبلده ولجتمعه وللناس كل عطاء يستطيع ان يبدع ويتفوق فيه .. وفي كثير من البلدان في عائلنا هذا يعطي الانسان ويعمل بقدر ما يعطيه وما يبدع فيه .. وكثيرا ما ظهر علماء وعظماء وعبقرة ورجال مخلصون اضحوا اليوم مغلف في كثير من مجالات الحياة ..

وامام هذا العطاء الانساني المتفوق نرى اليوم الحقيقة الواضحة التي تمثلت في كثير من الانجازات والتي حق علينا ان نتعرف بها وان نختر هذا العلم .. علم الخير والانتصارات .. لحصاد كل ما يخدم الوطن والمجتمع والانسان .. نظرة الى هذا الموسم نجد فيه حصدا قلم حصنا من سبق .. فمن بوانر طبية لانفراج ازمة لبنان الى عودة مصر الى دول التضامن الاسلامي وقرب عويتها بين شقيقاتها والى انتصارات رياضية توجت بالانجاز الرائع الكبير وهو التفوق على رياضة عالية ..

وكما تعيش هذا الموسم بالفراحه وبتنصلاته نرى ايضا ان المجال الفني والموسيقي والادبي والثقافي قد ابدع هو الآخر على مسرح الحياة .. فشهرة المجتمعات العربية والدولة .. فنون وموسيقى وثقافة العرب .. فكانت الاسابيع الثقافية والفنية حيث تم تباعها في اكثر من موقع وفي اكثر من مكان .. وليس بأخره اسبوع المملكة للثقافة والفنون الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الجزائر والاسابيع الثقافية التونسية التركية التي اقيمت على ارض المملكة .. ان هذا الموسم هو موسم الحصاد ولكن الاتي سيكون نشوة الانتصار وفرحة الانسان العربي المسلم فالحق ان سوف يهم كل البشرية لان الحقيقة اصبحت قريبة بفضل وجهود قيادة المملكة الحكيمة ومعها كل القيادات العربية والمسلمة .. والى انتصارات قائمة في كل مجالات الحياة ..

جميل محسن



## لهذا السبب لم أشارك في جارة أبو عواد

سبقتا دول ما او دولة ما سبقتا نحن ملنا ذوب لان العمر الفني للاردن قصير لكن في قصر هذه المدة تشغل فيها ونحن جتهون بمعنى ان السوق جيدا لنا لكن استقلنا لهذا السوق ليس استقلنا تجاريا وتعد ان الفنان العربي لم يتصرف وراء الاعمال فتلجئة الى القلة طمعا والانسان ليس معصوما من الخطا فاستطاع ان قيم هذه التجربة ببصيرتها والتمها ولا يستطيع ان تقول اننا وصلنا لنفلس مصر وهذا كلام خطا لان مصر فلس الفن واذا كنا نفل الفن فهذه بعض التكرات التي جعلت من مصر لان اول اعلام من مصر ان تقول سوريا .. سوريا سبقتنا لنا في المسرح لكن اجتهادنا اكثر منهم من ناحية التلفزيون .. الخلية استطاع على نفسه نحن انتشرنا كثيرا لا نستطيع اقرن المسرح العربي بالكويتي لان الكويتي يقدم كثيرا كحركة مسرحية لكن تلفزيونيا نحن انشط .. الصراخ سرحيا مقدم لكن تلفزيونيا لا وهذا ليس نذب الفنان الكويتي او العراقي تمامه ونبش الشمس القلبي على الفن في هذه الدول اعطاء الفنان فرصة التقليل وتحمي من خلال التقليل لبرامجهم من خلال التسويق في اردن ان تكون فنانا منتشرا فعل المولة ان توزع عليك او المنتج يكون نشطا يوزع هذه الاعمال ..

كيفية يمكن تقبل على مشكلة اللهجات ؟

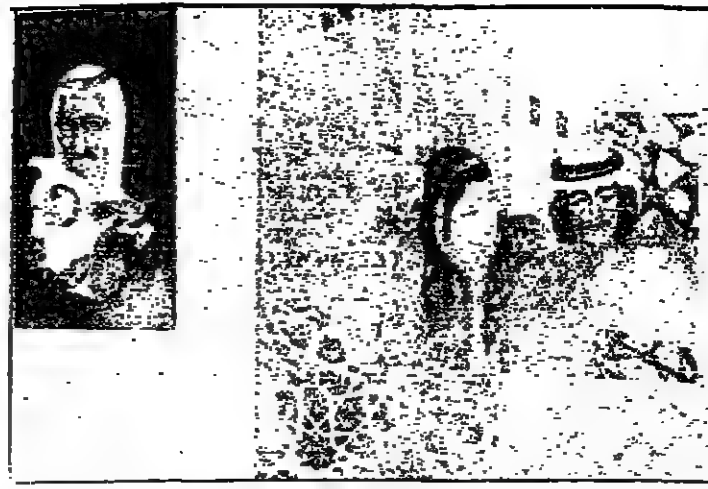
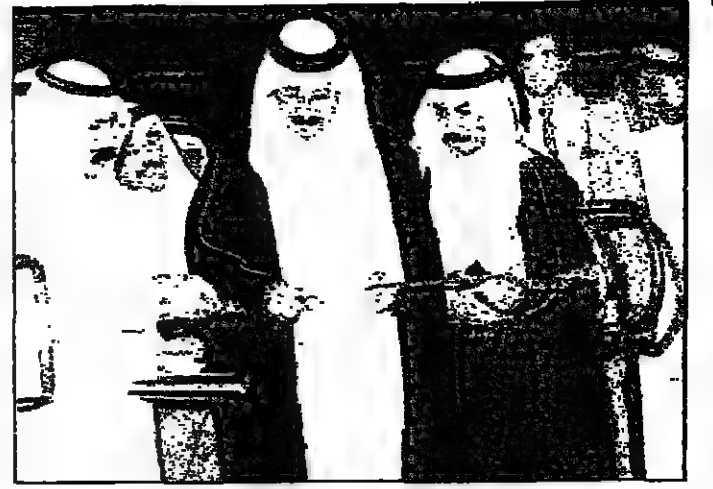
بعض اللهجات ليس فيها بعد عن بعضها البعض ولنا مع شيء واحد انه مع اعلم اللهجة العربية الفصحى لكافة الاعمال اللهجة العربية القرائن ومفهومه الجميع ولا يستطيع اي انسان ان يقول انه لا يفهمها دولة عربية تتخذه بلغة العربية بلغة التي تفرع بمعنى السعودية تفرع عن الاردن او العكس مثلا يكون هذا التفرع باللغة العربية الفصحى اضافة الى بعض الاعمال واللهجة المحلية ان تكون على اساس اللهجة الناحية المحلية مثل جارة ابو عواد .. ولكن ليس من مستحسن في حالة رغبة دولة عربية تتخذه وتعرضه ولكن اساسا هو عمل محلي وانا افضل ان يتم تعميم اللغة العربية وليس تعميم اللهجات .. هل تعلمت من فنانين سعوديين وهل رايت اعمالا سعودية ؟

نجد ان التعامل مع فنانين سعوديين وبغسوبة لروية اعلم عاتفتك وبون احصاها ..





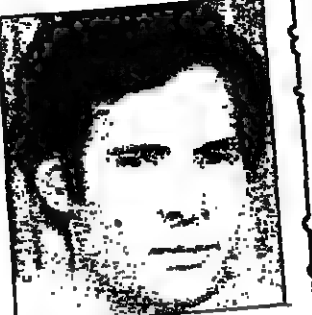




ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

# مؤلف مسرحية بن ناصر بن عبد العزيز .. افتتح معرض الفنان عزى السحيمي

## سماحة في القاهرة



الصادق والزميل احمد  
سماعه غادرا صباح امس  
الى القاهرة لقضاء اجازته بين  
الاجل والاصداق ..  
وتلاحظون غياب اطلالته  
من خلال «إضاءة» .. حول  
الفنون علمه وحركة السبحة  
في الوطن والعلم منذ ثلاثة  
أسابيع لتأليفه خاصة جدا ..  
انهم ان صديقنا العزيز  
احمد .. وعدنا .. بلقائكم .. كما  
خلال رسائله الفنية .. كما  
سيعود بتحقيقات فنية ..  
ووعده الحرين عليه ..  
وبالسلامة يلوحميد ..

كتب/عبد الرحمن السليمان :  
تحت رعاية صاحب السمو  
الملك الامير عبد العزيز بن  
ترك بن ناصر بن عبد العزيز  
قائد قاعدة الملك عبدالعزيز  
الجوية بالمطهران افتتح مساء  
يوم الاربعاء الماضي ١٥  
شعبان المعرض الشخصي  
للفنان عزى السحيمي ..  
وذلك بصالة فندق الخليج  
مريديان بالخير ..  
وقد شمل المعرض عددا من  
الاعمال الشرقية التي جاءت  
ذات خط خاص بالسحيمي

وذلك تأثرا بتجربته  
العمارة ..  
وقد حضر حفل الافتتاح  
عدد من المسؤولين والمهتمين  
حيث وجهت الدعوة لفروع  
جمعية الثقافة والفنون حضر  
حفل الافتتاح نائب مدير  
جمعية الثقافة والفنون  
بالمطهران طلال طائفي ومدير  
النشاطات محيي الدين  
ورئيس الفنون التشكيلية  
هشام الهنا وكذلك مدير فرع  
الاعمال الشرقية التي جاءت  
بالاحياء عمر العبيدي

ونائبه احمد السبب ورئيس  
القسم التشكيل محمد  
الصنبل وعدد من فناني  
المنطقة الشرقية حيث كان  
تجمع عدد منهم ناقشوا فيه  
اسباب ركود الحركة  
التشكيلية خاصة في المنطقة  
فقد كان فيصل سرور ومحمد  
الصقبي وميرز الصالح  
ويوسف المرحوم ومهندس  
الديكور بتقنيون للدمام  
محمد وجيه قدور ..  
وغريم ..  
هذا وقد كان في استقبال

الضيوف مدير فرع جمعية  
الثقافة والفنون بالدمام  
صالح بو حنيه ومسئوبو  
الجمعية ..  
وقد اقيم بعد افتتاح  
المعرض حفل عشاء بمقر  
الجمعية حضره عدد من  
الدعويين والمهتمين ..  
وقد اثنى سمو الاسر تركي  
بن ناصر على جهود الجمعية  
واثنى على المروضات التي  
حواسها معرض السحيمي ..  
وايدى سموه ترحيبه  
بمعرض الجمعية لانشطتها



# هذا ما يودك عبد الله الزاوي .. فهل تعود أصوات لغفيرة لها جهم؟

المكرم مسئول  
الثلاث الاحمر  
تحية طيبة وبعد  
ارفق لكم مع هذا الخطاب  
الاقبله التي اجريت عندها  
كنت في ابوظبي في جريدة  
الاتحاد «الظبيانية» وحيث

قل انني قلت ان الفن  
السعودي مثل ثمة انما قلت  
في جوابي على سؤال عن  
الحركة الفنية في المملكة  
وبالنص :  
«الحركة الفنية في المملكة

مثل طفل يجبو وعينه في  
الماء ..  
طبعا هذا قياسا مع  
الحركة المسرحية في العالم  
اجمع لان العالم وصل الى  
مستويات كبيرة في مجال الفن  
المسرحي ونحن كفن سعودي  
لا نستطيع ان نقول اكثر مما  
نحن فيه فلا نبغ وانما الخ  
وجوده تعالما كما قبل عني  
وانما قلت مثل ما هو  
مكتوب .. فليقرا المتهمج لم  
كلمة فنحن في السعودية علم  
نقدم كل ما عندما فنحن  
طاقات مفقودة تحتاج الى  
الرعاية وهناك قدرات لا تزال  
في بداية التكوين يجب ان  
يفسح لها الطريق لتصل الى  
المستوى المطلوب وانما لا اؤمن  
بالوقوف عند مستوى واحد

## نوره وتوجه وغندره

● توجه وغندره «تأوشا» .. هذا ما صرحت به الفنانة الشعبية نوره مبارك ضمن حوار طويل لم تشاركه المساحة على احدى صفحات جريدة من جرائد المطبوعة الاحزابية المحررة اليومية ..  
صالحا .. نوره سمعت عنها زمان - تذكرتها ان شاء الله - فرائي القاء «الضيق» التي خرجت من خلاته بمصلحة احسد عليها .. فقد علمت مع الاسف بان توجهها تهاوتت مع غندره .. ولا اظن عليكم بانتي زلت وكنت ان اختلق كيف لا والسيدة توجه طاعت السيدة غندره .. الامر الذي جعل اليوم يجاري حتى تحرير هذه الزاوية وتعلمت ايضا على يد من تعلمت تلك الطريقة العرف على العبد ..  
والهم انني عرفت بان مسترانا الفتي لم يصل بعد لمستوى الاداء الطليعي كما علمت بترتيب المطريات حيث تقف نوره مبارك كما قلت هي وتوجهه في قمة الاداء .. بينما بقية المطريات خربت .. واه كل المجموعه خربت بخربي ..  
ممثل في قصص

● كبار الممثلين ترتد فرانسهم هذه الايام كل منهم يخشى الوقوف امام محكمة في قضية صقوني قال لي احدهم .. بان اغلب الممثلين يتابعون باهتمام ابراهيم السابغة ويخشون الوقوع في اي مقننسي الفرس ..  
طبعاً قبل تلك الاخبار كنت افكر ان الفنان في نعيم .. لكن «البيان» اثبتوا لنا بان الفنان في جحيم .. ويعين مع هذه الرخصة نمل عن مين ١١ غريب ..  
يالله مسترورك

● قال لي وهو يحثني .. اتصني ان اعرف من هو «المقنن» اعتلت في جلستي وقت وماذا يعني لك ذلك ..  
قال - انه يتلمس موانع الوجه ويشير لياها بالبيان .. قلت - جميل ان نجر من يتقننا لتصلح العوج .. انتقص صاحبني وقال واه لو اعرفه لعاقيه كما لم يجانب من قبل .. وقتها يصراحه قلت يا ه ستر .. لكنني تشجعت فيما بعد وكنت هذه الاسرار وياه ستر لا يوصلنا «الذبح» ..  
محمد والطوع وظلال

● في حلقة مفردة كان يدور المطوع وهو يتتد شخصي الضيف على مراتبي لئلا اداح من باب «الضم» ومقارنتي لفرانك بين السقاء الداخلي والسقاء الخارجي ..  
صديقنا المطوع استمر في حديثه عرض طويل لم اقم منه سوى قوله بان طلال اداح توقف انتاجه بسبب احداث جسام ثرقت به ولم يكشف مطوعنا القباب عن تلك الاحداث الجسام التي اوقفت فنانا اصيلا ..  
عزيزي بعد شحات ذلك اقسام بان عطاء طلال السابق افضل بكثير من عطائه الحثيث .. فانت اول من استشهد بالمطاء القديم الطاللي مثل ريك بارازع الورد وسيمات الاصيل قارن ذلك السقاء بالجديد اخيرا لا يستحي سوى القول انه يهيك بالمطوع وانتم بان محمد عده في غنى عن بعض الشهادات ..  
الجريدة والتليفزيون

● زميلنا محرم الحواس .. زعلان في التليفزيون .. يقول ان التعاون مفقود في مضمار تزييد الصفحة بالبرامج من قبل «التتسيق» .. زميلنا تبع جدا من كثرة ما يتصل مرة في الستراتل مرة في الخطوط المباشرة .. الاصوات كما قل زميلنا فيها نيرة القولية التي لا تمل على رغبة في التعاون من اجل القاري ..  
وبالمقابل حدثني زميلنا مبارك مشيدا بدور اقسام التتسيق في بقية دول مجلس التعاون الخليجي الذين يصلون غالبا بالجريدة لتزويدها بالبرامج ..  
ولان زميلنا مبارك مستغرب فقد ادعشني هذا الاستغراب .. والظاهر ان زميلنا طيب وعلي نيته يفي انسا يشتغلون في التليفزيون يتعاونون معه .. عجائب خاصة وان الذين يشتغلون في المطابع الجديدة يتكلمون بخبرسة ..  
الصورة اهم من الكلام

● لو .. لو سمحتم المصم موجود ..  
نعم اي خمسة ..  
يا اخي محرم الحواس الثلاث في هذه الجريدة مقصر جدا في حق القراء ..  
الفرض يكتب موضوع كل يوم والاهم ينظر صورته طبعه اولى وطبعه ثانية بعض النظر من جودة الموضوع الذي يكتبه على وزن ما يقوم به بعض المصممين الذين يهتمون بجودة الصورة بالدرجة الاولى الا اذا كان فيه ازمة باسم الزاوية فانا اقترح ان نسموها «جس» «او» كلمتي «او» مساء الخير .. المهم نحن نريد ان نرى الصورة كل يوم .. اسنا بمستوى قراء بعض الصحف الذين يهتمون بروية المحرر الفني والبرامي من طريق الصور ..  
وعلى فكرة .. واحد منهم غير صورته مؤخرا حيث ظهر بدون نظره ليلارس مدح اصحابه من خلال زاويته ..  
طاعتكم التكم مندمشا يا اخ هذه الزاوية على حساب مشاركة القاري والاول ان يحرموا القاري والا الشخه بسببه نقرت حتى حق شهور والصور موجودة ..  
قال لي .. صلت انا انزع .. واه فوفية !! ..

## المقنن



● النهاية ويخرجها لفرقة مسرح الخليج العربي الفنان العائد من فرنسا سليمان الياسين ويشترك في بطولتها نجوم الفرقة امثال خالد العبد وعبدالله جيل وغيرهم ..  
عودة حياة الفهد :  
تعود الفنانة حياة الفهد للمسرح ولجدها بعد انقطاع دام خمس سنوات وتشارك ببطولة المسرحية الاجتماعية المطلة الفرقور وغودة حياة الفهد مع فنانين غالبا عن المسرح لمدة طويلة وهم الفنانين خالد النفيسي ومحمد حسن ويشترك في بطولة مع حياة الفهد ابراهيم الصلال ..

● حاليا تصوير مشاهد المسلسل المحلي الجديد بيت من زجاج من اخراج الفنان عبدالعزيز المنصور ومن تأليف مهدي الصلح ويقوم ببطولة المسلسل كل من ابراهيم حري واحلام محمد ومن المقرر عرضه من محطات التليفزيون الخليجية في شهر رمضان المقبل ويشترك في البطولة ايضا فنانو الامارات وهم محمد الضباهي واحمد متقوش وصعيد التميمي ومريم احمد ط ..  
استقلال احمد والمسرح الخليجي تستعد الفنانة استقلال احمد بعد امتحانات الثانوية العامة للمشاركة في بطولة المسرحية المحلية الجديدة التي يكتسها الفنان القطري غانم السليطي وهذا اول تعاون للفنان السليطي في مجال التأليف خارج قطر ولم يميز لها بعد الاسم

تذكر ملاحظة بان مشاريع التخرج لهذا العام يقوم بتصميم بيكوراتها ولاول مرة طلبة من قسم الديكور في المعهد تحت اشراف اساتذة القسم وهذه لفئة طلبة حيث يتم من خلال هذه المبادرة ربط الاقسام ببعضها في مجال عمل مسرحي جماعي ..  
الحضيض في المعهد :  
يستعد طلبة السنة الثالثة في المعهد العالي للفنون المسرحية لتقديم مسرحية الحضيض من تأليف ماكسيم جوركي وتحت اشراف الاستاذ محسن سعدون ستقدم يومي ٢٠ ٢١ مايو الحالي ..  
الجدير بالذكر ان المسرحية نفسها قد سبق وان قدمت من خلال فئات اخرى تحت اشراف اساتذة مختلفين ..  
بيت من زجاج :  
في استوديوهات ابوظبي يجري

## الكويت/مراسل الحواس الثلاث : مشروعات التخرج بمعهد للفنون المسرحية

● بدأت قبل ايام الاختبارات التحريرية بالإضافة الى اختبارات النقل النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت في اقسام التمثيل والاخراج والتند والديكور حيث قدم طلبة النقل مجموعة من الشاهد المسرحية والجدير بالذكر ان من بين طلبة السنة الاولى الطالب السعودي احمد الشبل الذي يتلقى دراسته الاكاديمية في مجال التمثيل والاخراج وانه قد انهى الامتحانات العملية وقام بدور اريب في مسرحية اريب ملكسا سوفوكليس ومن المقرر ان يقدم طلبة السنة النهائية الكليديوس في قسم التمثيل والاخراج خلال الايام القليلة القادمة مشروعات

البرنامج الاول  
٤ القرن الكريم . ٤٢٥ الرسوم المتحركة الفواصة الزرقاء . القليل المضط ٥١٥  
منيا الاطفال ٧٠ مسلسل الجسر ج ١١٠ الاخبار ٩٠٥٠ المصلحة الحرة ٩٤٥ عرض برامج الغد ٩٥٠ اغنيان خالد الشيخ كما كانت بقري من حرة تسافروا لاثوموني ١٠ ابرياء في قصص الاتهام ج ١١٠ الموزع فلتقام

البرنامج الثاني  
٥ القرن الكريم . ٥٠٥ الرسوم المتحركة ٦٠٥ موبيت شو ٦٠٣ الرياضة المتيرة ٧٠ الاخبار ١٠٢٥ الفنتاج الاخبار ٨٠ علكة ستيدل ٩٠٥ تشيس ٩٤٠ مقدم ٩٠٣٥ الموزع دم الختام

٣٠٠ القرن الكريم المسرح . ٣٠٢ مسلسل افتح ياسمسم ٣٠٨ مغامرات انجي ٤٣٠ علم الحيوان ٤٥٧ عبدالكريم عبدالقادر ورجاء بدر في اغنيان ٥١٣ مسلسل المدينة والحصار ٦٠٢ الانباء المحلية ٦٠٥ حديث ديني للشيخ محمد متولي شعراوي ٧٠٤ فلينظر الانسان من خلق ٧٠٤ مسلسل الجريمة الثانية ٨٠٣ نشرة الاخبار الرئيسية ٩٠٢ عالم الصحافة ٩٠٢ عرض برامج الغد ٩٠٥ الرياضة في اسبوع ١٠٥٥ الفيلم العربي الحقيقي السوداء تمثيل شكري سرحان ومحمود الميجي واسمال رمزي ١٢٠٥ الموزع دم الختام

٥٠٠ القرن الكريم . ٥٠٨ الرسوم المتحركة ٥٠٨ مسلسل كرتوني ٦٠٢ الفنان الصغير ٦٠٤ القرن المسفر ٧٠٤ اهم الانباء ٧٠٦ ديوانية شعراء النبط ٨٠٣ مساء الخير ٩٠٠ الاخبار ٩٠١ السلامة على الطريق ٩٠٤ دقة قلب ١٠٥١ فلم المسهرة العربي غضب الوالدين تمثيل شادية ومحسن سرحان وامينة رفق ١٢٠٠ اهم الانباء دم الختام  
البرنامج الثاني  
٧٠٠ القرن الكريم . ٧٠٣ الرسوم المتحركة ٧٠٣ السيد مارلين ٨٠ الاخبار ٨٠٢ تاويل الحياة ٨٠٩ اليس وير ٩٠٢ الافق ١٠٠٣٠ مسلسل بوليسي ١١٠٢٢ ختام البرامج

٩٠٠ القرن الكريم . ٩٠٢ لوحة للاطفال ورسوم متحركة ٩٠٥ رسالة الهدى ١٠٢٠ منوعات ١٢٠٦ غريب يولدي موزع الانباء فختام برامج الفترة الصباحية ٣٠٠ معاودة الارسل لبقارن الكريم ٣٠٢ افتح ياسمسم ٤٠٤ السناقر ٤٠٣ دروس تعليمية ٦٠٠ جريدة اليوم ٦٠٥ العين الساهرة ٦٠٥ مسلسل الزيارة ٨٠ الاخبار ٩٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٩٠٢ عرض برامج الغد ٩٠٤ فلم المسهرة الاجنبي دم الموزع والختام

الى علامتنا الكرام  
نتم شركة محابرا لطيف الاوتوماتيك  
عمر تركية هاتف جبري ٨٤٤٠٥٦٩ القطيف  
برجاء ومن الممار الكرام  
الاتصال عليه ..

اعلان  
عن حاجتها  
طابع آله كاتبة عربي/انجليزية  
ملم بأعمال الكتبة من تنظيم ملفات ومطابقة  
للانصال لتليفون ٨٩٥٣٥١٨ ٨٩٥٢٤٠٤

## شاشة الخليج الصغيرة

٢ القرن الكريم المسرح . الحديث الديني ٢٠٣٠ الرسوم المتحركة ٣٠٠ مسلسل للاطفال ٣٠٢ دروس تعليمية ٤٠٤ بلا خطية ج ٨٠٠ عالم الحيوان ٥٠٣ الاخبار المحلية ٦٠٠ الاخبار المحلية ٦٠٠ حياة افضل ٦٠٤ مسلسل اجني ٧٠٣ نوات القرن الكريم ٨ الاخبار بالعربية . منوعات غنائية . بين السرايات ج ٥ ٩٠٣ الاخبار بالانجليزية . عرض برامج الغد ٩٠٢ المسهرة مع فيلم اجني ١١٣٠ موزع الانباء دم الختام















# بيت الشباب بالدمام يحدد أنشطته لشهر رمضان والعطلة الصيفية



فهد الباطين

كتب/عبد العزيز بخاري  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك والعطلة الصيفية يقوم بيت الشباب بالدمام بتحديد أنشطته خلال فترة العطلة والنشاطات الرياضية البدنية والثقافية والجمعية والاجتماعية حيث تقوم ادارة بيت الشباب بعمل برنامج يومي مكثف للاخوة الاعضاء المشاركين ومنها:  
بيد التسجيل في مركز الهوايات العلمية من الان وحتى نهاية هذا الشهر في حين يبدأ العمل والدراسة في شهر رمضان المبارك في شعبة الثلاث الخطوط - الالكترونيات - التصوير الضوئي.  
محاضرة عن المرور في خدمة المجتمع بإشراف العميد عبدالقادر من ادارة مرور المنطقة الشرقية ويتخلله عرض سينمائي عن المرور وذلك في يوم ٢٢ من هذا الشهر.  
مسكر لاعداد القادة وسيقام هذا المسكر في شاطيء نصف القمر في يوم ٢٣ من هذا الشهر ويشارك فيها جميع الاخوة الاعضاء المشاركين في البيت وتستمر ثلاثة ايام.  
مسابقة ثقافية تتكون من عشرة اسئلة علمية عامة .. اخر موعد



هدية جريدة اليوم لصغير لاعب يقدمها الزميل عبدالله العتيبي



المصغر يقدم الهدايا للاعبين

## بحضور عبدالله فرج الصقر :

# النور يحيى بإبطال المملكة الصاعدين إلى الممتاز

أقام نادي النور بستاس في إحدى قرى القطيف حفلا تكريميا لفرقة الحائز على بطولة المملكة للشباب في كرة اليد وحقق بذلك صعوده الى دوري الدرجة الممتازة.  
وقد شرف الحفل الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية. ولقى كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بما حققه اشبال النادي لكرة اليد.  
هذا وكان الحفل قد بدأ باي من الذكر الحكيم فكلما قاموا نيلية عن الادارة جاسم حسن آل سعيد رئيس النادي .. ثم قصيدة لعرض النادي على حسن الدرازي .. فكلما الاستاذ الصقر .. وقصيدة اخرى للسيد طاهر علوي آل درويش الشرف التقافي .. ومن ثم توزيع الجوائز لعضوا الفريق المحتفي به.



جانب من الحضور



# ادارة الاهلي ترصد ٢١ ألف ريال لدورة التنشيطية الرمضانية

مكتب اليوم - جدة  
يقام النادي الاهلي في الفترة من ١٨ من شهر رمضان المبارك دورة تنشيطية في كرة القدم وتاتي هذه الخطوة ضمن نشاطات النادي في شهر رمضان وتقام الدورة على ملعب ملاعب الاهل ويبدأ تسجيل اللاعبين في الدورة من ٢٠ شعبان هذا وكانت الادارة الاهلية قد اعادت أكثر من احدى وعشرين ألف ريال كجوائز لهذه الدورة حيث يتاح للفريق الأول كسب البطولة وميدالية ذهبية ومبلغ ١٠٠٠٠ ألف ريال للفريق الثاني ٥٠٠٠ ريال وميدالية فضية والفريق الثالث الميدالية البرونزية ومبلغ ٣٠٠٠ ريال كما سيتاح افضل لاعب وحارس وفريق بمعدل ألف ريال لكل واحد منهم.  
عبد يرأس اللجنة المشرفة على الدورة وينفذ البرنامج حكام على الدورة مكتب رعاية الشباب وكانت ادارة الاهل قد انتهت جميع الامور المتعلقة بالدورة والتي جاءت اهدافها وشروطها على النحو التالي:  
\* اهداف الدورة \*  
١ - اكتشاف لاعبين جدد  
٢ - اقامة نشاط رياضي في رمضان  
٣ - امتاع جمهور الاهل  
\* شروط الاشتراك بالدورة \*  
١ - ان يكون عدد اللاعبين المسجلين بالفريق ١٥ لاعبا فقط  
٢ - يلعب كل فريق بعدد ثمانية لاعبين في المباراة ، ولتخير في حدود ٥ لاعبين  
٣ - يشترط اشتراك كل فريق بليس موجد قبل بدء الدورة ولا يسمح بتغييره اثناءها الا اذا رأت اللجنة الفنية خلاف ذلك  
٤ - يبدأ تسجيل الفرق من يوم ٢٠ شعبان ١٤٠٤ وحتى ٢٧ شعبان  
\* أهداف الدورة \*  
١ - اكتشاف لاعبين جدد  
٢ - اقامة نشاط رياضي في رمضان  
٣ - امتاع جمهور الاهل  
\* شروط الاشتراك بالدورة \*  
١ - ان يكون عدد اللاعبين المسجلين بالفريق ١٥ لاعبا فقط  
٢ - يلعب كل فريق بعدد ثمانية لاعبين في المباراة ، ولتخير في حدود ٥ لاعبين  
٣ - يشترط اشتراك كل فريق بليس موجد قبل بدء الدورة ولا يسمح بتغييره اثناءها الا اذا رأت اللجنة الفنية خلاف ذلك  
٤ - يبدأ تسجيل الفرق من يوم ٢٠ شعبان ١٤٠٤ وحتى ٢٧ شعبان  
١٠ - تقام مباريات الدورة بين ٥ - ١٨ من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٤  
١١ - لا يجوز استدعاء لاعبين من خارج المنطقة الشرقية في شهر رمضان  
١٢ - يقدم كل فريق كشفا بلسماء لاعبيه مرفقا به عدد ٢ صورة لكل لاعب مع صورة من هيفته فاقوسه كما لا يجوز مشاركة لاعبين اجانب او من لعبت غير كرة القدم  
١٣ - رسوم الاشتراك في هذه الدورة مبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال لكل فريق تسترجع للفريق عند نهاية الدورة بشرط ان يكون للفريق قد لعب جميع المباريات المقررة له  
١٤ - اللجنة المشرفة على الدورة هي اللجنة المنظمة للفريق مع مراعاة كل الشروط الواردة هنا  
١٥ - يشترط ان يكون لكل فريق اداري مسؤول عنه امل للجنة المنظمة للدورة  
١٦ - لا يسمح بدخول ارض الملعب الا لعدد ٧ لاعبين واداري واحد ومربي  
١٧ - يكون اشتراك اللاعبين جميعهم بالفريق كالاتي ٢٠ درجة اول وه شباب من مواليد ١٣٨٧هـ الى ١٣٨٥هـ و ١٣٨٤هـ الى ١٣٩٠هـ و ١٣٩٠هـ الى ١٣٨٨هـ  
١٨ - كما لا يجوز اشتراك اكثر من ٢ لاعبين من المسجلين في كشوفات النادي  
١٩ - تبدأ المباريات من الساعة العاشرة مساء يوميا في ملعب النادي الاهل ما عدا ايام الجمع فتعتمد راحة لكل فريق  
٢٠ - مدة كل مباراة نصف ساعة على شطون يتخللها خمس دقائق راحة  
٢١ - كل احتجاج مقدم من اي فريق يرفع منه مبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال تمام اذا صدر القرار في صلحه  
٢٢ - يطبق قانون كرة القدم ونظم رعية الشباب في ما لم ينكر في هذا النظام ما عدا حلة الشسل  
٢٣ - حكم مصري للمصارعة في اولمبياد لوس انجلوس الحكم الدولي المصري عادل مصطفى نجم في الاختبارات التي اجراها الاتحاد الدولي للمصارعة لاختيار الحكام الذين سيديرون لقاءات المصارعة في اولمبياد لوس انجلوس والحرف ان الاختبارات اجريت للحكام في بطولة اوروبا التي اقيمت بالسويد في الفترة من ٢٥ ابريل المتصم حتى اول مايو الجاري  
٢٤ - سبلحة جامعة الاسكندرية في سباق يوغوسلافيا الدولي يشارك فريق جامعة الاسكندرية

# ماتة الفتيح لم يتبعه فيلوس

كتب/مبارك الدوسري :  
الامريكيين هم الشعب الوحيد في العالم الذي لا يهوى كرة القدم  
هذه العبارة مشهورة في الولايات المتحدة الأمريكية حيث أكد ذلك مؤخرا ما نكر في لوس انجلوس خلال الايام الماضية حيث انه لا زالت مائة ألف تنكرة دخول للملاعب لم تتبع حتى الان ٩٨٪ من هذه التذاكر خاصة بمباريات كرة القدم  
وقد على عن عدم بيع هذه التذاكر بان الأمريكيين لا يهونون كرة القدم لهذا لم يتسابقوا على شراء تذاكر

# ماجد والجمعان .. وجهان لعملة نادرة



محسن الجمعان



ماجد عياده

لا يختلف اثنان ان ماجد عياده ومحسن الجمعان من خيرة مهاجمي قارة اسيا ولا اقل على ذلك فوز محسن الجمعان بلقب احسن لاعب في التصنيفات بفارق صوت واحد عن ماجد عياده ..  
وفوز ماجد عياده بلقب اهداف التصنيفات برصيد ٦ اهداف ويلقبه فان محسن الجمعان هو احسن لاعب في اسيا وماجد عياده هو هدف اسيا الاول وكون ان هذين اللاعبين يسجلان احدهما عشر هدفا من ثلاثه عشر سجلها نجوم منتخبنا في مرمى كل من نيوزيلاندا والكويت والبحرين وكوريا الجنوبية وهو اكثر رصيد من الاهداف سجل في تصنيفات سنغافورة ..  
فاشك انهما يشكلان من المهارات الفنية وقوة واتقان التهديد بكلتا القدمين وبأسرعه الشيء الذي يضعهما في قائمة المهاجمين الخطيرين والمرعبين لخطوط الدفاع وحراس المرمى .. ويكاد يكون هذان اللاعبان متقاربين جدا ومن الصعب التفريق بينهما تقارب عده صفات منها لون البشرة والطول والمقدرة الهجومية والمنطقية في المراوغة والتريقص وفي شن الرعب والزعزعة في خطوط دفاعات الفرق المقابلة وقد لاحظنا ان بعض الصحف السنغافورية كانت تخلط بين صورة ماجد ومحسن في تصنيفاتها ووصفها في مباريات منتخبنا .. وان كان ماجد عياده (بيليه الصغراء) او هدف اسيا الاول يمتاز عن محسن الجمعان (الكوري) بالخبرة وقدرته الكبيرة في تسجيل الاهداف من حالات الانفراد بالهدف وحارس المرمى .. وترقب من حكامه وصفيين وتسلطت عليه الاضواء يوميا

# تغييرات جديدة في ادارة الوحدة دورة تنشيطية تقام خلال رمضان ..

مكة المكرمة/محمد الدوكي  
علمت الصفحة الرياضية ان هناك تغييرات جديدة سيحدثها الجمهور الوداعي لتأنيهم الكبير  
ولذلك بعد ان خرج المجتمع من الاجتماع الاخير الذي دار بمبنى الشيخ عبدالرحمن فقيه متقين على جميع الآراء التي طرحت خلال هذا الاجتماع وكذلك على التنظيمات الجديدة التي سيراها محبو النادي من اجل ان يقرر النادي خطوات الى الامام  
ومن ضمن هذه الخطوات اقرار الحاضرين على تعيين مدير عام للنادي تكون مهمته الاشراف على جميع الاشياء المرجوة بالنادي وربطها وبقها الى مجلس الادارة . كذلك تعيين مدير لكل لعبة من الالعاب المختلفة واما بخصوص كرة القدم فقد حث الحاضرون كل محب للشارع الوداعي ان يساهم في خدمة هذا الكيان فقد قرروا تنصيب مدير كرة للفريق من اللاعبين القدامى بالنادي وتشكيل هيئة فنية بالنادي .  
ويكون هناك مجلس اصنقاء يرأسه معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق تكون مهمته الاشراف على تدعيم النادي وتقييم كل ما هو مطلوب للرفع من مستوى النادي  
كما سيعود النشاط الثقافي من جديد كما كان في السابق وذلك من خلال عودة الاعضاء المساهمين في سابقا  
وما تاجر الاشارة اليه الى ان

## التسوير ولوازمه

مغلف بالزناك والبلاستيك  
\* نخبة من أجود الصناعات المحلية والعالمية  
\* إمكانية التركيب وبواسطة أحصائيين  
\* الأسعار متناسبة مع حجم الطلبات المطلوبة

## مؤسسة وصفي المقاولات

جسدة : شارع فلسطين شرق - تليفون : ٧٨٨-٧٧١  
الرياض : طريق الخرج - تليفون : ٧٧٢-٧٥٤

## مركز المهن الجوهريات

عن مواصلة

# تنزيلاته

بنسبة ١٥٪ و ٢٥٪

إلى آخر شهر شعبان لهذا العام

إلى آخر شهر شعبان لهذا العام

إلى آخر شهر شعبان لهذا العام

## مركز المهن الجوهريات

عن مواصلة

# تنزيلاته

بنسبة ١٥٪ و ٢٥٪

إلى آخر شهر شعبان لهذا العام

إلى آخر شهر شعبان لهذا العام

إلى آخر شهر شعبان لهذا العام











\_\_\_\_\_



